



श्री भक्तामर महामण्डल पूजा

श्री भानुज्जाचार्य - भक्तामर मूल
श्री पं कमलकुमार जी कृत - हिन्दी पद्यानुवाद
श्री कविवर हेमराज जी कृत - हिन्दी पद्यानुवाद

भाषा टीका सहित

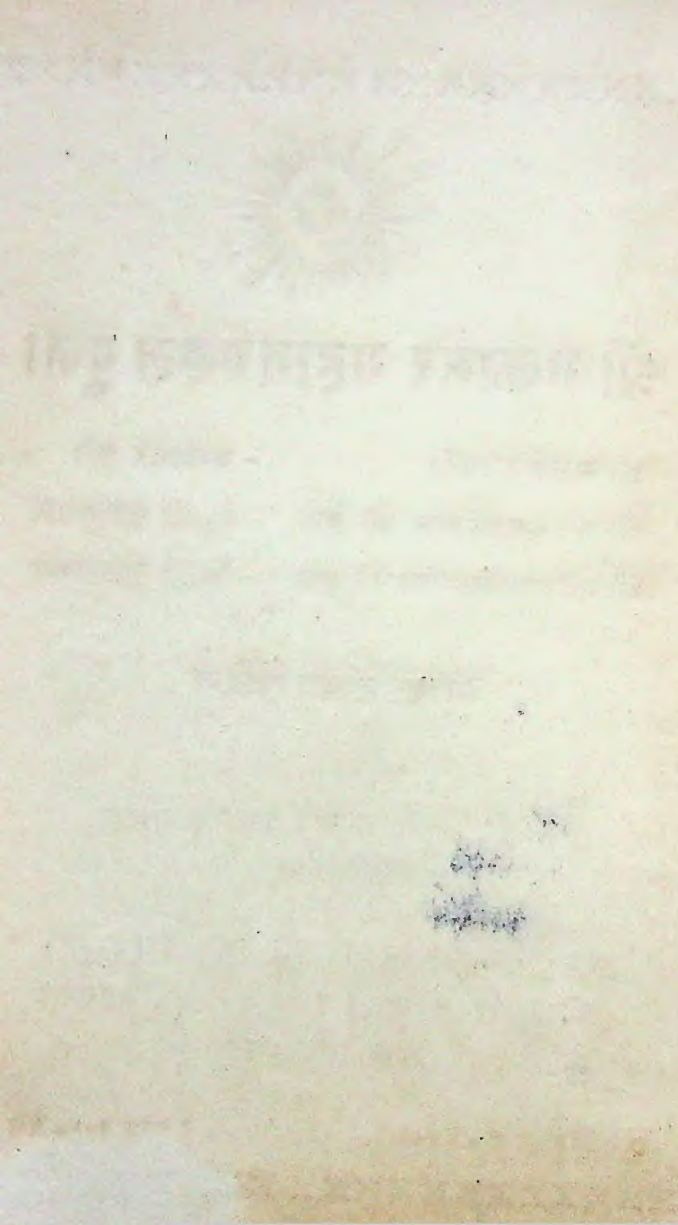
प्रकाशक:—

श्री जिन भक्ति प्रभाव प्रसारक मण्डल
अशोकनगर

स्व० सेठ अभयकुमार जी चौधरो (बम्बई)
की स्मृति में अभय इन्डस्ट्रीज अशोकनगर
द्वारा सादर भेंट

वीर निर्माण सं० २५०८]

[मूल्य १-१० पैसे



ॐ प्राक्कथन ॐ

भक्तामर स्तोत्र या आदिनाथ स्तोत्र का महत्व जैन समाज में सर्व विदित है यह भक्ति रस का अपूर्व काव्य हर प्रकार के संकटों को टालने वाला है। इस महाकाव्य के पठन श्रवण मात्र से अनेकों कष्टों का नाश अपने आप होते पाये गये है।

अशोकनगर में विगत कई वर्षों से श्री बाबूलाल जी के तत्वाधान में “जिन भक्ति प्रभाव प्रसारक मण्डल” भक्तामर स्तोत्र के संस्कृत स्तोत्र के साथ श्री पं. कमलकुमार जी कृत हिन्दी पद्यानुवाद एवं श्री हेमराज जी कृत हिन्दी पद्यानुवाद को बड़े सुन्दर एवं प्रभावक ढंग से संगीत वद्ध कर अति भक्ति पूर्वक प्रस्तुत करता आ रहा है। जिसको अनेकों नर-नारियों ने ही नहीं अपितु बड़े २ विद्वान त्यागी एवं मुनिराजों ने मंत्र मुग्ध की तरह श्रवण कर हर्ष विभोर होकर मंडल की प्रशंसा की है एवं इस मंडल को अनेकों स्थानों पर आदर सहित बुलाकर कार्यक्रम करवाया है।

मंडल के अनुकूल सभी सामग्री एक ही पुस्तक में हो इसी बात को ध्यान में रखकर इस पुस्तक का प्रकाशन किया जा रहा है यह पुस्तक पाठकों को लागत मूल्य पर ही विक्रय की जावेगी।

(वीर प्रेस, अशोकनगर)

राजकुमार जैन
एम. ए. एल-एल बी.

मुनि श्री १०८ आर्यनन्द्री जी द्वारा मण्डल को शुभाशीर्वाद ।

From- मुनि आर्यनन्द्री

खुरई

दि० ११-६-७७

यः श्री बाबूलाल जी अशोकनगर जो भजन मण्डल को प्रमुख हैं । श्री आदि प्रभु की भक्ति में भक्तामर विधान मण्डल पूजा पूर्ण संगीत जो गाई गई बड़े ही भक्ति विभोर और शास्त्रोक्त संगीत में गाई है इनके गुण गौरव के उपलक्ष में इनका और इनके भजन मण्डल का समाज में गौरव और वात्सल्य है ही हमारे सुनने में ऐसी पूजा पहिले ही आई, अत्यन्त, रोचक, प्रभावक, परिणाम कारक है भजनी मण्डल का साथ; साज व्यवस्था सुन्दर है । हमारा पूर्ण आशीर्वाद है कि, आपके मण्डल से जिन भक्ति का प्रभाव देश भर में फैले—सम्यक्त्व रत्नत्रय का प्रसार एवं प्रभाव होता रहे । श्री बाबूलाल जी को “संगीत-भूषण” पदवी से समाज से गौरवान्वित किया जावे और इस मंडल का नाम “जिन भक्ति प्रभाव प्रसारक मंडल” योग्य होगा ।

स्वामी मानतुंगाचार्य

—०: ५ :—

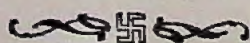
संक्षिप्त जीवनी

एक समय राजा भोज की सभा में कालीदास ने नामवाला नाम की पुस्तक को लेकर यह घोषणा की कि यह जैनियों की रचना नहीं है धनञ्जय वरिष्ठ हैं। वे ग्रंथ-रचना क्या जाने।' इस पर धनञ्जय ने उनसे शास्त्रार्थ किया तथा जब कालीदास परास्त होने लगे तब बोले कि हम तुम्हारे गुरु मानतुंग से शास्त्रार्थ करेंगे। विद्वान धनञ्जय का पक्ष प्रबल है, यह बात महाराज भोज समझ चुके थे। परन्तु कालीदास के संतोष के लिये उनने अपना दूत मानतुङ्ग स्वामी के पास भेज दिया। दूत ने जाकर स्वामी मानतुङ्ग को राजाज्ञा सुनाई। वह बोला-महाराज भोज ने आपकी ख्याति सुनकर दर्शनों की अभिलाषा प्रगट की है। साथ ही आपसे दरबार में चलने का अनुरोध किया है। कृपया हमारे साथ ही चलने का कष्ट उठाइये। मुनिराज ने उत्तर दिया कि-भाई! राज सभा से हमें क्या प्रयोजन? जब हम खेती, व्यापार तथा याचना भी नहीं करते हैं तब हमें राजा क्यों बुलावेगा? अतएव कह दो कि हम उनके राजदरबार में जाना नहीं चाहते।

उत्तर सुनकर दूत लौट आया और जो कुछ उनने कहा था, राजा से कह सुनाया। राजा ने जब लगातार चार बार सेवकों को

भेजा पर वे नहीं आये, तब पाँचवीं बार उन्होंने आज्ञा दी कि जिस तरह हो पकड़ कर हाजिर करो। पश्चात् नौकरों ने ध्यानाखूब मानतुङ्ग स्वामी को राज्य-सभा में लाकर खड़ा कर दिया।

स्वामी मानतुङ्ग ने उपसर्ग समझ कर मौन धारण करना ही उचित समझा। बार २ राजा द्वारा अन्य व्यक्तियों द्वारा कहने पर भी उनके मुँह से एक अक्षर नहीं निकला। सब लोग कह कह के थक गये परन्तु काम कुछ भी नहीं हुआ। इस पर राजा क्रोधित हो उठे। उन्होंने हथकड़ी बेड़ी डाल के अड़तालीस कोठरियों के भीतर बन्दी गृह में मजबूत ताले लगवाकर मानतुङ्ग स्वामी को कैद करा दिया। दरवाजे पर पहरेदार बैठा दिया गया। तीन दिन तक आचार्य ध्यान में लीन रहे। चौथे दिन उन्होंने आदिनाथ स्तोत्र काव्य की रचना प्रारम्भ की। ज्योंही स्वामी ने पूरा स्तोत्र पढ़ा कि हथकड़ी, बेड़ी सब ताले टूट गये। स्वयं ४८ फाटक खुल पड़े। स्वामी जी बाहर चबूतरे पर आकर विराजमान हो गये। पहरेदार ने यह देखकर उन्हें फिर भीतर लेजाकर वन्द कर दिया। पर कईवार ऐसा करने पर भी वे बार बार बाहर आ विराजते थे। राजा को इस घटना की खबर दी गयी। उनने फिर से वन्द करने की आज्ञा दी। राजाज्ञा का दो तीन बार पालन किया गया अन्त में महात्मा स्वयं राज्य सभा में उपस्थित हो गये महात्मा के दिव्य शरीर के प्रभाव से राजा का हृदय कांप उठा और राजा तथा कालिदास ने मुनिराज का प्रताप देख कर उनसे क्षमा मांगी।





श्री भक्तामर मण्डल पूजा

ॐ जय जय जय नमोऽस्तु नमोऽस्तु नमोऽस्तु ।

कल्याणकीर्तिममलं कमलाकरं तं,
सञ्चचितोज्ज्वलमहः प्रकटीतार्थ ।
उच्चैर्निधाय हृदि वीरजिनं विशुद्धयं,
शिष्टेष्टमादिपरमेष्ठिमहं स्तवीमि ॥ १ ॥
दीर्घाजवं जवविवर्तननर्तनातन्-
रात्रिप्रकर्तनविकर्तनकीर्तनश्रीः ।
उन्निद्रसान्द्रतरभद्रसमुद्रचन्द्रः,

सद्यः पुरुदिशतु शाश्वतमङ्गलं वः ॥ २ ॥
ग्रोमांगुलैर्मिति मुखं न कृतं न तारा,
धारा घनस्य गणिताधरणो पदैश्च ।
त्वां स्तोतुमुद्यतमतिर्मम नेतिधाघाष्ट्यं,
मोक्षाय युक्तिघटको भगवांस्त्वमेव ॥ ३ ॥
सद्वागगोचरभवत्सहजस्वरूपं,
संस्पर्शतो ममतिरो मम पुण्यदा स्युः ।

कतौःकुतान्यपि जलानि बिषच्छदानि,

जायन्त एवहि गरुत्मणितः प्रसंगात् ॥४॥

उच्चैर्भवंतमवलम्ब्य विधीयमानं,

स्तुत्यादिकं किमपि यत्तदिहात्मने स्यात् ।

कृत्वाकरेऽब्दममलं हि विरच्यमानं,

नेपथ्वमुत्तमगुणाय निजस्य नास्य ॥५॥

इति स्तुतिं पठित्वा मंडलोपरि पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

देवाधिदेवं वृषभं जिनेशं इक्ष्वाकुवंशस्य परं पवित्रं ।

संस्थापयामीह पुरं प्रसिद्धं, जगत्सुपूज्यं जगतां पतिं च ॥

ॐ ह्रीं देवाधिदेव वृषभजिन ! अत्र अवतर अवतर मवौषट् ।

अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः । अत्र मम सन्निहितो भव भव वषट् ।

अनच्छाच्छताकारि संगच्छदच्छं,

सरूपैस्सुभूपैरिवानन्दकूपैः ।

अजीवैर्जगज्जीव जीवैरिवीचैः;

यजे देवमाद्यं समाध्यम्बुकंदं ॥१॥

ॐ ह्रीं वृषभतीर्थंकराय जलं निर्वपामीति स्वाहा ।

सुगन्धैस्सुगंधीकृताशेषगंधैः;

प्रबन्धप्रबन्धैस्सुकूर्परपूरैः ।

अमायं कषायस्वकायप्रहायं,

यजे देवमाद्यं समाध्यम्बुकंदं ॥२॥

ॐ ह्रीं वृषभतीर्थंङ्कराय चन्दनं निर्वपामीति स्वाहा ।

क्षतैस्तरक्षतं रक्षतैरक्षताप्तं,

क्षतावेतपक्षेरिव ब्रूवेतपक्षैः ।

विपक्षाल्लेपक्षक्षिपाक्षक्षपेशं,

यजे देवमाद्यं समाध्यम्बुकंदं ॥३॥

ॐ ह्रीं वृषभतीर्थङ्कराय अक्षतं निर्वपामीति स्वाहा ।

अराजत्वारराजत्सुराजीबराजी,

लसत्क्षतकी जातजात्यादि पुष्पैः ।

अमङ्गलस्वरूपं चिदानन्द कूपं;

यजे देवमाद्यं समाध्यम्बुकंदं ॥४॥

ॐ ह्रीं वृषभतीर्थङ्कराय पुष्पं निर्वपामीति स्वाहा ।

शतच्छिद्रेफेण्यर्द्धचन्द्रैः पुटीभि-

र्लसद्वचञ्जनाशल्यशाल्योदनाद्यैः ।

परित्यक्तसंरां कृतानंगभंगं;

यजे देवमाद्यं समाध्यम्बुकंदं ॥५॥

ॐ ह्रीं वृषभतीर्थङ्कराय नैवेद्यं निर्वपामीति स्वाहा ।

सुपात्रस्थितस्नेहवृत्तिप्रकाशैः;

प्रदीप्तैः प्रदीपीकृताशांगनास्यैः ।

लसत्तञ्जनाभैर्गुणाशून्यमध्यैः ।

यजे देवमाद्यं समाध्यम्बुकंदं ॥६॥

ॐ ह्रीं श्री वृषभनाथतीर्थङ्कराय दीपं निर्वपामीति स्वाहा ।

स्वमग्नौ विनिक्षिप्य दीर्गन्ध्यबन्धं;

दशाशास्यमुच्चैः करोति त्रिसन्ध्यम् ।

तदुद्दामकृष्णागुरुद्रव्यधूपैः ।

यजे देवमाद्यं समाध्यम्बुकंदं ।

ॐ ह्रीं वृषभतीर्थङ्कराय धूपं निर्वपामीति स्वाहा ।

लसन्जम्बुजम्बीरनारंग निम्बु,

प्रपक्वोरुरम्भास्रपूगप्रमुख्यैः ।

फलैः सत्फलीभूतमोक्षकवृक्षं ।

यजे देवमाद्यं समाध्यम्बुकंदं ॥

ॐ ह्रीं वृषभतीर्थङ्कराय फलं निर्वपामीति स्वाहा ।

जगत्तापपापव्यपोहप्रभावं ।

सदैवादिनाथं सहर्षं यजेद्यः ।

(१) विकल्पानुयातस्वरूपैकमुक्ति,

ऋदित्येति संसारवल्लीं निहत्य ॥

ॐ ह्रीं श्रीं वृषभनाथतीर्थङ्कराय अनर्घपदप्राप्तयेऽर्घं निर्वपामि ।

यस्यात्र नाम जपतः पुरुषस्यलोके ।

पापं प्रयाति बिलयं क्षणमात्रतो हि ।

सूर्योदये सति यथा तिमिरस्तथां तं ।

वंदामि भव्यसुखदं वृषभं जिनेशं । पुष्पं ॥

(५)

(१)

(बसन्ततिलकावृत्तम्) सर्वविघ्ननाशक

भक्तामर-प्रणतमौलि-मणिप्रभाणा

मुद्योतकं दलित-पापतमो-वितानम् ।

सम्यक्प्रणम्य जिनपादयुगं युगादा-

बालम्बनं भवजले पततां जनानाम् ॥ १ ॥

भक्त अमर नत मुकुट सुमणियों, की सु-प्रभा का जो भासक ।
पापरूप असिसघन तिमिर का, ज्ञान-दिवाकार-सा नाशक ॥
भवजल पतितजनों की जिसने. दिया आदि में अबलम्बन ।
उनके चरण-कमल का करते, सम्यक बारम्बार नमन ॥१॥

अर्थ-विशेष वैभवशाली देवों से पूजित, अपने तथा औरों के पाप
ममूढ़ के नाशक और अपने वीतराग उपदेश द्वारा प्राणियों को
गंसार समुद्र से निकालने वाले जिनेन्द्रदेव के चरणों को नमस्कार
कर मैं वह स्तुति करता हूँ ॥१॥

दोहा:- आदि पुरुष आदीश जिन, आदि सुविध करतार ।

धरम धुरन्धर परम गुरु, नमो आदि अवतार ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं प्रणतदेवसमूहमुकुटाग्रमण्योतकाय महापापाघकार
विनाशकाय अर्थ निर्वपामीति स्वाहा ।

सकलरोगनाशक

यः संस्तुतः सकलवाङ्-मयतत्त्वबोधा-

दुद्भूत बुद्धि-पटुभिः सुरलोकनाथैः ।

स्तोत्रैर्जगत्त्रितयचित्त - हरैरुदारैः

स्तोष्ये किं जाह्नमपितं प्रथमं जिनेन्द्रम् ॥

सकल वाङ्मय तत्त्वबोध से, उद्भव पटुतर धी-धारी ।

उसी इन्द्र की स्तुति से हैं, ववन्ति जन-जन मन हारी ॥

अति आश्चर्य की स्तुति करता, उसी प्रथम जिनस्वामी की ।

जगनासी-सुखधामी तद् भव-शिवगामी अधिरामी की ॥२॥

अर्थ:-सम्पूर्ण द्वादशाङ्ग का ज्ञान होने से प्रखर बुद्धि युक्त इन्द्रों ने तीनों लोकों के चित्त को लुभाने वाले प्रशस्त स्तोत्रों से जिसकी स्तुति की थी उस आदिनाथ भगवान की स्तुति करने के लिये मैं अल्पज्ञ प्रवृत्त होना हूँ । यह आश्चर्य की बात है ॥२॥

सुरनत मुकुट रतन छत्रि करें, अन्तर पाप तिमिर सब हरे ।

जिनपद बन्दों मनवचकाय, भव जल पतित उधरन सहाय ॥

श्रुतशरण इन्द्रादिक देव, जाको श्रुति कोनो कर सेव ।

शब्द मनोहर अरथ विशाल, तिसप्रभु की वरणों गुणमाल ।

ॐ ह्रीं गणवरचारणसमस्तरिषीन्द्र-चन्द्रादित्यसुरेन्द्रनरेन्द्र-
व्यन्तरेन्द्रनागेन्द्रचतुर्विधमुनोन्द्रस्तुतचरणा रविदाय श्रीआदिपरमेश-
वराय अर्घं निर्वण०

सर्वसिद्धि दायक

बुद्ध्या विनापि विबुधार्चितपादपीठ ।

स्तोतुं समुद्यतमति विंगतत्रयेऽहम् ।

बालं विहाय जलसंस्थितमिन्दुबिम्ब-

मन्यः क इच्छति जनः सहसा ग्रहीतुम् ॥३॥

स्तुति को तय्यार हुआ हूँ; मैं निर्बुद्धि छोड़ के लाज ।

विज्ञानों से अर्चित हे प्रभु मन्दबुद्धि की रखना लाज ॥

जल में पड़े चन्द्र मंडल को बालक बिना कौन मतिमान ।

सहसा उसे पकड़ने वाली, प्रवलेच्छा, करता मतिमान ॥३॥

अर्थ:-हे देवों के द्वारा पूजनीय जिनेन्द्र ! विशेष बुद्धि के न होने पर भी जो मैं आपकी स्तुति करने में तत्पर हो रहा हूँ, यह मेरी दीठता ही है, क्योंकि मेरा यह प्रयत्न पानी में प्रतिबिम्बित चन्द्र के प्रतिबिम्ब को बड़े चाव से पकड़ने वाले बालक की भाँति ही है ॥३॥

चौ०:- विबुध वंद्य पद मैं मतिहीन,

होनिलज्ज श्रुति मनसा कीन ।

जल प्रतिबिंब बुद्ध को गहै ।

शशि मण्डल बालक ही चहै ॥३॥

ॐ ह्रीं विंगतबुद्धिगर्वापहारसहितश्रीमान्तुङ्गाचार्यभक्तिसहिताय
श्री आदिपरमेश्वराय अर्थं निर्वपामीति स्वाहा ।

(८)

(४)

जलजन्तुमोचक

वक्त्रं गुणान् गुणसमुद्र ! शशाङ्ककान्तान्,
कस्ते क्षमः सुरगुरुप्रतिमोऽपि बुद्ध्या ।

कल्पान्त - काजपनोद्धत - नक्र - चक्रं,

को वा तरीतुमक्षमम्बुनिधिं भुजाभ्याम् ॥ ४ ॥

हे जिन ! चन्द्रक्रांत से बढ़कर, तब गुण विपुल अमल अतिश्वेत
कह न सकें नर हैं गुण-सागर, सुर-गुरु के सम बुद्धि समेत ॥
मक्र-नक्र-चक्रादि जन्तु युत, प्रलयपवन से बढ़ा अपार ।
कौन भुजाओं से समुद्र के, हो सकता है परले पार ॥४॥

अर्थ:-हे गुणनिधे ! जिस तरह प्रलयकाल की प्रचण्ड वायु से
कुपित और लहराते हुये हिंसक मगरमच्छों से परिपूर्ण समुद्र को
कोई भुजाओं से नहो तर सकता, उसी प्रकार बृहस्पति के सामन
बुद्धिमान पुरुष भी आपके निर्मल गुणों का वर्णन नहीं कर सकता,
फिर मुझ अल्पज्ञ की तो बात ही क्या है ॥ ४ ॥

भाषा-गुन समुद्र तुम गुन अविकार,

कहत न सुर गुरु पावै पार ।

प्रलय पवन उद्धत जलजन्तु,

जलधि तिरै को भुजवलवन्तु ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं त्रिभुववगुणसमुद्रचन्द्रक्रांतिमणितेजशरीरसमस्तसुरनाथ-
स्तुत श्रीआदिपरमेश्वराय अर्घ्यं निर्वपामीति० ।

अक्षिरंग संहारक

सोऽहं तथापि तव भक्तिवशान्मुनीश ।

कर्तुं स्तवं विगतिशक्तिरपि प्रवृत्तः ॥

प्रीत्यात्मवीर्यमविचार्य मृगो मृगेन्द्रः,

नाभ्येति किं निजशिशोः परिपालनार्थं ॥५॥

वह मैं हूं कुछ शक्ति न रखकर, भक्तिप्रेरणा से लाचार

करता हूं स्तुति प्रभु तेरी; जिसे न पौर्वापर्य विचार ॥

निजशिशु को रक्षार्थ आत्म-बल, बिना विचारे क्या न मृगो ।

जाती है मृगपति के आगे, प्रेमरंग में हुई रंगी ॥ ५ ॥

अर्थ:-हे मुनिनाथ ! जैसे हरिणी शक्ति न रहते हुये भी केवल प्रभवश अपने बच्चे की रक्षा के लिये मिह का सामना करती है उसी प्रकार मैं बौद्धिकशक्ति न होने पर भी श्रद्धामात्र से आपका स्तवन करने के लिये प्रवृत्त हुं प्रा हू ॥ ५ ॥

सो मैं शक्ति हीन थुति करूँ,

भक्ति भाववश कछु नहि डरूँ,

ज्यों मृगि निजसुत पालन हेत;

मृगपति सन्मुख जाय अचेत ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं समस्तगणधरादिभुनिवन्प्रतिपालकमृगबालवत
श्रीआदि परमेश्वराय अर्धम निर्वपामोति० ।

सरस्वती-भगवतो-विद्या प्रसारक

अल्पश्रुतं श्रुतवतां परिहासधाम,
 त्वद्भक्तिरेव मुखरीकुरुते बलान्ममाम् ।
 यत्कोकिलः किल मधो मधुरं विरौति,
 तच्चाम्र-चारु-कलिका-निकरैर्कहेतुः ॥६॥

अल्पश्रुत हूं श्रुतवनों से, हास्य कराने का ही धाम ।
 करती है बाचाल मुझे प्रभु, भक्ति आपकी आठों याम ॥
 करती मधुर गानपिक मधु में, जगजन मनहर पति अमिराम ।
 उसमें हेतु सरस फल फूलों, से युत हरे-भरे तरु-ग्राम ॥६॥

अर्थ:-हैं जिनेश ! जिस तरह अबोध कोयल वसन्त ऋतु में केवल
 आम्र मन्जरी का निमित्त पाकर मधुर ध्वनि करती है, उसी प्रकार
 अल्पज्ञ और विद्वानों के हास्यपात्र मुझे केवल आपकी भक्ति ही
 आपकी स्तुति करने के हेतु जबरन बाचाल कर रही हैं ॥६॥

मैं शठ सुधी हसन को धाम,
 मुझे तब भक्ति बुलाके राम ।
 ज्यों पिक अंघ्र कली परभाव,
 मधु ऋतु मधुर करै आराव ॥६॥

ॐ ह्रीं जिनेन्द्रचन्द्रभक्ति सर्वसौरुषतुच्छभक्तिबहुसुखदायकाय
 जिनेन्द्राय जिनादिपरमेश्वराय अर्घं निर्वपामीति स्वाहा ।

सबंदुरित सङ्कट क्षुद्रोपद्रव निवारक

त्वत्संस्तवेन भव-सन्तति-सन्निवद्धं,

पापं क्षणात्क्षय-मुपैति शरीरभाजाम् ।

आक्रान्त-लोक-मलिनील-मशेषमाशु,

सूर्याशुभिन्नमिव शार्वर-मन्धकारम् ॥७॥

जिनवर की स्तुति करने से, चिरसंचित भविजन के पाप ।

पल भर में भग जाते निश्चित, डधर-उधर अपने ही पाप ॥

सकललोक में व्याप्त रात्रि का; भ्रमर सरीखा काला ध्वान्त

प्रातः रवि की उग्रकिरण लख, हो जाता क्षण में प्राणान्त ॥

प्रर्थ:- हे प्रभो ! जिस तरह सूर्य को किरनों द्वारा रात्रि का

समस्त अंधकार नष्ट हो जाता है उसी तरह पापके मत्वन से पाणि-

यों का अनेक जन्म में संचित पाप नष्ट हो जाना है ।

तुम जस क्षणत जन छिन मांहि;

जनम जनम के पाप नसाहिं,

ज्यों रवि उगै फट तनकाल,

अलिवत नील निशानम जाल ॥७॥

ॐ ह्रीं अनन्तभवपातकमर्बबिनाशकायत्वस्तुतिसौख्यकाय श्री-

आदिपरमेश्वराय अघं निर्वयामोति० ।

(१२)

[८]

सर्वारिष्ट योग निवारक

मत्वेति नाथ ! तव संस्तवनं मयेद-

मारभ्यते तनुधियापि तव प्रभावात् ।

चेतो हरिष्यति सतां नलिनीदल्लेषु,

मुक्ताफलव्युत्तिमुपैति ननूद-विन्दुः ॥ ८ ॥

मैं मति-हीन दीन प्रभु तेरी, शुरु करूं स्तुति अघहान ।

प्रभु-प्रभाव ही चित्त हरेगा, सन्तों का निश्चय से मान ।

जैसे कमल-पत्र पर जल-कण मोती कैसे आभावान ।

दिपते है फिर छिपते है असली मोती में हे भगवान ॥ ८ ॥

अर्थ- हे प्रभो ! जिस तरह कमलिन के पत्र पर पड़ी हुई पानी की बूंद उस पत्ते के प्रभाव से मोती के सामन सुन्दर दिखकर दर्शकों के चित्त को प्रसन्न करती है उसी प्रकार मुझ मन्दबुद्धि द्वारा की गई आपकी स्तुति भी आपके प्रभाव से सज्जनों के चित्त को प्रसन्न करेगा ॥ ८ ॥

भाषा:- तव प्रभावतैं कहूं विचार

होसी यह थुति जनमनहार ।

ज्यों जल कमल पत्रपै परै

मुक्ता फलक्री दुति विस्तरै ॥ ८ ॥

ॐ ह्री श्री जितेन्द्रस्तवनसत्पुरुषचित्तचमत्काराय आदिपरमेश्वराय अर्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ।

सप्तभयसंहारक अभीप्सितफलदायक

आस्तां तव स्तवनमस्तसमस्तदोषं,

त्वत्तङ्कथापि जगतां दुरितानि हन्ति ।

दूरे महत्प्रकीर्णः कुस्ते प्रभैव,

पद्माकरेषु जलजानि विक्रासभाञ्जि ॥६॥

दूर रहें स्तोत्र आपका, जो कि सर्वथा है निर्दोष

पुण्य—कथा ही किन्तु आपकी, हर लेती है कल्मष-कोष

प्रभा प्रफुल्लित करती रहती, सर के कमलों को भरपूर ।

फेंका करता सूर्य—किरण को, आप रहा करता है दूर ॥६॥

भावार्थ:— हे जिनेश ! आपके निर्दोष स्तवन में तो अचिन्त्य शक्ति है ही परन्तु आपकी पवित्र कथा का सुनना ही प्राणियों के पापों को नष्ट कर देता है । जैसे सूर्य तो दूर ही रहता है परन्तु उसकी उज्ज्वल किरणें ही सरोवरों में कमलों को विकसित कर देती हैं ।

तुम गुण महिमा हत दुःख-दोष ।

सो तो दूर रहो सुख-पोष ।

पाप विनाशक है तुम नाम;

कमल विकाशी ज्यों रविधाम ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं जिनपूजनस्तवनकथाश्रवणेन जगत्रयभन्वजीवसमस्तपापी-
प्रविनाशनाय श्री आदिपरमेश्वराय निर्वपामीति •

कूकरविषमिवारक

नात्यद्भुतं भुवन-भूषण ! भूतनाथ !

भूतैर्गुणैर्भुवि भवन्तमभिष्टुवन्तः ।

तुल्या भवन्ति भवतो ननु तेन किम्वा,

भूत्याश्रितं य इह नात्मसमं करोति ॥१०॥

त्रिभुवनतिलक जगत्पति हे प्रभु ! सद्गुरुओं के हे गुरुवर्त्य ।
सद्भक्तों को निजसम करते, इसमें नहीं अधिक आश्चर्य ॥
स्वाश्रित जन को निजसम करते, धनी लोग धन धरनी से ।
नहीं करें तो उन्हें लाभ क्या ? उन धनिकों की करना से ॥

भावार्थ:-हैं भुवन-तन ! यदि मत्पार्थ गुरुओं द्वारा आपकी स्तुति
करने वाले मानव आपके ही सुदृश हो जाय तो इसमें कोई आश्चर्य
नहीं है, क्योंकि संसार में उस स्वा-मी से लाभ ही क्या ? जो अपने
अधीन व्यक्तियों को अपने समान नहीं बना लेवे ॥१०॥

नहि अचम्भ जो होहि तुरन्त,

तुमसे तुम्हगुण वरगत सन्त ।

जो अधीन को आप समान,

करै न सो निन्दित धनव न ॥१०॥

ॐ ह्रीं त्रैलोक्यगुणमन्त्रित समस्तोपमासहियात श्रीआदिपरमेश्व
राय अर्घं निर्वपामाति ।

अभीप्सित-आकर्षण

दृष्ट्वा भवन्तमनिमेषविलोकनीयं,
 नान्यत्र तोषमुपयाति जनस्य चक्षुः ।
 पीत्वा पयः शशिकरमुतिदुग्धसिन्धोः,
 चारं जलं जलनिधेरसितुं क इच्छेत ॥१२॥

हे अनिमेष विलोकनीय प्रभु; तुम्हे देखकर परम पवित्र ।
 तोषित होते कभी नहीं है नयन मानवों के अन्यत्र ॥
 चन्द्र-किरण सम उज्ज्वल निर्मल; क्षीरोदधि का कर जलपन
 कालोदधि का खारा पानी, पीना चाहें कौन पुमान् ॥११॥

अर्थ:-हे लोकोत्तम ! जैसे क्षीर सागर के निर्मल और मिष्ट जल
 का पान करने वाला मनुष्य अन्य समुद्र के खारे पानी को पीने की
 इच्छा नहीं करता उसी तरह आपकी वीतरागमुद्रा को निरख
 कर मनुष्यों के नेत्र अथवा देवों की सरागमुद्रा के देखने से तृप्त नहीं
 होते ॥११॥

इकटकजन तुमको अविलोय,
 और बिष रतिकरें न सोय ।
 को करि क्षीर जलधि जलपान,
 क्षार नीर पीवै मतिमान् ॥११॥

ॐ ह्रीं जितेन्द्रदर्शनमनन्तभवत्तत्त्वचित्तमसूहविनाशाय प्रथमश्री
 जितेन्द्राय अर्घं निवंपामीति स्वाहा ।

हस्ति-मद-विदारक, वाञ्छित-रूप-प्रदायक

यैः शान्तरागरुचिभिः परमाणुभिस्त्वं,

निर्मापितस्त्रिभुवनैक - ललामभूत ।

तावन्त एव खलु तेऽप्यणवः पृथिव्यां;

यत्ते समानमपरं न हि रूपमस्ति ॥१२॥

जिन जितने जैसे अणुओं से, निर्मापित प्रभु तेरी देह ।

ये उतने वैसे अणु जग में, शान्त-राग-मय निःसन्देह ॥

हे त्रिभुवन के शिरोभाग के अद्वितीय आभूषण-रूप ।

इसोलिये तो आप सीखा नहीं दूसरों का है रूप ॥१२॥

अर्थ:-हे लोकशिरोमणी ! आपके शरीर की रचना जिन पुद्गल परमाणुओं से हुई है वे परमाणु संसार में उतने ही थे । यदि अधिक होते तो आप जैसा रूप और का भी होना चाहिये था किन्तु वास्तव में पृथ्वी पर आपके समान सुन्दर कोई दूसरा नहीं है ॥१२॥

प्रभु तुम वीतराग गुणलीन

जिन परमाणु देह तुम कीन ।

हैं तितने ही ते परमानु,

यातें तुम सम रूप न आनु ॥१२॥

ॐ ह्रीं त्रिभुवनशांतिस्वरूपगुणत्रिभुवनतिलकाय श्री आदि परमेश्वराय अर्घ्यं निर्वृता ॥ ।

लक्ष्मी-मुख-प्रदायक, स्वशरीररक्षक

वक्त्रं वक्त्रं ते सुर-नरोरग-नेत्रहारि,

निःशेष - निर्जित-जगत्त्रितयोपमानम् ।

विम्बं कलङ्क-मलिनं वक्त्रं निशाकरस्य,

यद्वासरे भवति पाण्डु पलाशकल्पम् ॥ १३ ॥

कहाँ आपका मुख अतिसुन्दर; सुर-नर-उरग नेत्र-हारी ।

जिसने जीत लिये सब जग के, जितने थे उपमाधारी ॥

कहाँ कलङ्को वङ्क चन्द्रमा, रङ्क-समान कीट-सा दीन ।

जो पलाश-सा फीका पड़ता, दिन में हो करके छवि-छीन ॥ १३ ॥

अर्थ:- हैं प्रभो ! आपके मुख को चन्द्रमा की उपमा देने वाले विद्वान गलती करते हैं क्योंकि आपके मुख की प्रभा कभी फीकी नहीं पड़ती परन्तु चन्द्रमा की प्रभा दिन में फीकी पड़ जाती हैं । तथा चन्द्रमा कलंकी है, किन्तु आपका मुख कलंक रहित है ॥ १३ ॥

कहं तुम मुख अनुपम अविकार,

सुर नर नाग नयन मनहार

कहाँ चन्द्रमण्डल सकलंक,

दिन में ढालपत्र समरंक ॥ १३ ॥

ॐ ह्रीं त्रं लोक्यविजयोरुपमतिशय अनन्तचन्द्रतेजजित सदातेजपुं-
जमानाय श्रीं आदिपरमेश्वराय अर्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ।

(१८)

[१४]

आधि-व्याधि नाशक

सम्पूर्ण-मण्डल-शशाङ्क-कलाकलाप--

शुभ्रा गुणास्त्रिभुवनं तव लङ्घयन्ति ।

ये संश्रितास्त्रिजगदोद्वरनाथमेकं;

कस्तान्निवारयति संचरतो यथेष्टम् ॥१४॥

तब गुण पूर्ण-शशांक कान्तिमय, कला-कलापों से बढ़के ।
तीनलोक में व्याप रहे हैं; जो कि स्वच्छता में चढ़के ॥
विचरें चाहें जहाँ कि जिनको, जगन्नाथ का एकाधार ।
कौन माई का जाया रखता, उन्हें रोकने का अधिकार ॥१४॥

अर्थ:-हे गुणाकार ! जैसे किसी राजाधिराज के अश्वित व्यक्ति
को जहाँ तहाँ इच्छानुसार घूमते रहते कोई रोक नहीं सकता उसी
प्रकार आपके अश्वित कीर्ति आदिक गुणों को त्रिलोक में कोई रोक
नही सकता अर्थात् आपके गुण लोकत्रय में व्याप्त हो रहे हैं ॥१४॥

पूरनचन्द ज्योति छविबंत,

तुम गुन तीन जगत लंघंत ।

एक नाथ त्रिभुवन आधार,

तिन विचारत को करै निवार ॥१४॥

ॐ ह्रीं शुभ गुणातिशयरूपत्रिभुवनजिनजिनेन्द्रगुणविराजमानाय
श्रीप्रथमजिनेन्द्राय अर्घं निर्वणामीति स्वाहा ।

(१६)

[१५]

मन्मान-सौभाग्य-सम्बद्धक

चित्रं किमत्र यदि ते त्रिदशाङ्गनाभि-

नीतं मनागपि मनो न विकारमार्गम् ।

कल्पान्त-काल-मरुता चलिताचलेन,

किं मन्दराद्रिशिखरं चलितं कदाचित् ॥१५॥

मद की छकों अमर ललनाएं, प्रभु के मन में तनिक विकार
कर न सकीं आश्चर्य कौन सा, रह जाती हैं मन को मार ॥
गिरि-गिरि जाते प्रलय पवन से, तो फिर क्या वह मेरे शिखर
हिल सकता है रंच-मात्र भी, पाकर भ्रंभावात प्रखर ॥१५॥

अर्थ:- हैं मनोविजयिन् ! प्रलय की पवन से यद्यपि अनेक पर्वत
कम्पित हो जाते हैं परन्तु सुमेरु पर्वत लेशमात्र भी चलायमान नहीं
होता उसीप्रकार देवाङ्गनाओं ने यद्यपि अनेक महान् देवों का
चित्त चलायमान कर दिया परन्तु आपका गम्भीर चित्त किसी के
द्वारा लेशमात्र भी चलायमान नहीं किया जा सका ॥१५॥

जो सुरतिय विभ्रम आरम्भ,

मन न ड़ियो तुम तौन अचम्भ ।

अचल चलावै प्रलय समीर,

मेरु शिखर ड़गमगै न घोर ॥१५॥

ॐ ह्रीं मेरुवदचलशीलशिरोमणते चतुर्विधवनिताविकाररहित
शोल समुद्राय श्री आदिपरमेश्वराय अर्घं निर्वपामीति स्वाहा

(२०)

[१६]

सर्व विजयदायक

निर्धूम - वर्तिरपवर्जित - तैलपूर,

कृत्स्नं जगत्त्रयमिदं प्रकटीकरोषि

गम्यो न जातु मरुतां चलिताचलानां;

दीपोऽपरस्त्वमसि नाथ ? जगत्प्रकाश॥१६॥

धूम न बत्ती तैल बिना ही, प्रकट दिखाते तीनों लोक ।
शिरि के शिखर उड़ाने वाली, बुझा न सकती मारुत भोक ॥
तिस पर सदा प्रकाशित रहते, गिनते नहीं कभी दिन रात ।
ऐसे अनुपम आप दीप हैं, स्व-पर-प्रकाशक जग विख्यात ॥१६॥

अर्थ:-हे नाथ ? आप उम अलौकिक दीपक के समान है जिसमें धुँआ बत्ती और न तेन हो है, और जो पर्वतों के चलायमान करने वाले पवन के कदाचित भी गम्य नहीं हैं । इसलिए आप जगत् को प्रकाशित करने वाले अद्वितीय दीपक के समान है । ॥१६॥

धूम रहित वाती गत नेह,

परकाशं त्रिभुवन घर एह ।

वातगम्य नाही परचण्ड;

अमर दीप तुम बलो अखण्ड ॥१६॥

ॐ ह्रीं धूम्रस्नेहवर्त्यादिविघ्नरहितत्रैलोक्यपरमकेवलदीपकाय
श्री प्रथमजिनेन्द्राय अर्धं निर्वृत्तानीति० ।

(२१)

[१७]

सर्वरोग निरोधक

नास्तं कदाचिदुपयासि न राहुगम्यः,

स्पष्टीकरोषि सहसा युगपज्जगन्ति ।

नाम्भोधरोदर - निरुद्ध - महाप्रभावः,

सूर्यातिशायिमहिमासि मुनीन्द्र ! लोके ॥१७॥

अस्त न होता कभी न जिसको, ग्रस पाता है राहु प्रबल ।

एक साथ बतलाने वाला, तीन लोक का ज्ञान विमल ॥

रुकता कभी प्रभाव न जिसका, बादल की आकर के ओट ।

ऐसी गौरव-गरिमा वाले, आप अपूर्व दिवाकर कोट ॥१७॥

अर्थ:-हे मुनीन्द्र ! राहु से सूर्य ग्रसा जाता है, बादलों में छिप जाता है और प्रतिदिन निकलता है, लेकिन आप उस दिव्य सूर्य के समान हैं, जो न तो कभी अस्त होता है, और न राहु से ग्रसा जाता है और न बादलों में छिप सकता है और आप तो एक ही समय में तीनों लोकों को प्रकाशित करने वाले हैं । इसलिए आप सूर्य को महिमा को भी उल्लंघन करते हैं ।

छिपहु न लुपहु राहु की छांहि,

जग परप्रकाश हो छिनमांहि ।

धन अनवर्त्त दाह विनि वार,

रविते अधिक धरो गुणसार ॥१७॥

ॐ ह्रीं राहुंचन्द्रपूजितनिरावरणज्योतिरूपलोकाय लोकि तसदो-
दयाय आदि परमेश्वराय अर्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ।

(२२)

[१८]

शत्रु सैन्य स्तम्भक

नित्योदयं दलित-मोह-महान्धकारं,

गम्यं न राहुं वदनस्य न वोरिदानाम् ।

विभ्राजते तव मुखाब्जमनल्प - कांति,

विद्योतयत्जगदपूर्व - शशाङ्क - बिम्बम् ॥

मोह महातम दलने वाला, सदा उदित रहने वाला ।

राहु न वादल से दवता पर; सदा स्वच्छ रहने वाला ॥

विश्व प्रकाशक मुख सरोजतब, अधिक कांतिमय शांतिस्वरूप है अपूर्व जग का मणि-मण्डल, जगत शिरोमणि शिव का भूप

अर्थ- हे भगवन् ! आपका अधिक ज्योतिर्भयो मुख मण्डल उस विलक्षण चन्द्रमा के बिम्ब के समान शोभित होता है, जो सदा उदय रहकर मोहरूपी अन्धकार को नष्ट करता है, न राहु से ग्रस जाता है और न वादलों में छिप सकता है । ऐसे आप जगत् को प्रकाशित करने वाला अपूर्ण चन्द्रमा हैं ।

सदा उदित विदलित मनमोह,

विघटित नेह राहु अविरोह ।

तुम मुख कमल अपूर्व चन्द्र,

जगद विकाशी ज्योति अमंह ॥ १८ ॥

ॐ ह्रीं नित्योदयरूपगम्य राहुनिमुवनसर्वकलासहितविराजमा
नाय श्रीं प्रादि परमेश्वराय अर्घ्यं विर्वं प्रामोति स्वाहा ।

(२३)

] १६]

उच्चाटननादि रोधक

किं शर्वरीषु शशिनाहि विवस्वता वा,

युष्मन्मुखेन्दु-दलितेषु तमःसु नाथ ?

निष्पन्नशालिवनशालिनि जीवलोकै,

कार्यं कियज्जलधरै र्जलभारनम्रैः ॥१६॥

नाथ आपका मुख जब करता, अन्धकार का सत्यानाश ।
तब दिन में रवि और रात्रि में चन्द्र-बिम्ब में विफल प्रयास
धान्य-खेत जब धरतो तल के पके हुये हों अति अभिराम ।
शोर मचाते जल को लादे; हुये घनों से तब क्या काम ॥१६॥

अर्थ:- हे त्रिलोकीनाथ ! जिस प्रकार अनाज के पक जाने पर जल
का बरसना व्यर्थ है, उस जल से कीचड़ होने के सिवाय और कोई
लाभ नहीं होता उसी प्रकार आपके मुखचन्द्र के द्वारा जहाँ अन्धकार
नष्ट हो चुका है, वहाँ दिन में सूर्य से और रात्रि में चन्द्र से कोई
लाभ नहीं ॥१६॥

निश दिन शशि रवि को नहीं काम,

तुम मुख चन्द्र हरें तम घाम ।

जो स्वभावतें उपजै नाज,

सजल मेघ तो कौनहु काज ॥१६॥

ॐ ह्रीं श्रीचन्द्रसूर्योदयास्तरजनीदिवार हितपरमकेवलोदय सदा-
दीप्ति विराजमानाय श्रीआदिदेवाय परमेश्वराय अर्घ्यं निर्वपा० ।

सन्तान-सम्पत्ति-सौभाग्य प्रसाधक

ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृतावकाशं.

नैवं तथा हरिहरादिषु नायकेषु ।

तेजः स्फुरन्मणिषु याति यथा महत्वं,

नैवं तु काचशकले किरणाकुलेऽपि ॥२०॥

जैसे शोभित होता प्रभु का, स्वपर-प्रकाशक उत्तम ज्ञान ।

हरिहरादि देवों में वैसा, कभी नहीं हो सकता भान ॥

अति ज्योतिर्मय महारतन का; जो महत्त्व देखा जाता ।

क्या वह किरणाकुलित कांच में, अरे कभी लेखा जाता ॥२०॥

अर्थ:-हे सर्वज्ञ ! निज और पर का प्रकाशक तथा निर्मल जैसा ज्ञान आप में सुशोभित होता है. वैसे ज्ञान ब्रह्मा, विष्णु, महेश आदि किसी अन्य देव में नहीं होता । क्योंकि तेज की शोभा महामणि में ही होती है न कि कांच के टुकड़े में ॥२०॥

जो सुबोध सोहैं तुममाहिं,

हरिनर आदिक में सो नाहिं ।

जो दुति महा रतन में होय,

काचखण्ड पावै नहिं सोय ॥२०॥

ॐ ह्रीं हरिहरादज्ञानरहितपरमज्योतिःकेवलज्ञानसहिताय आदि परमेश्वराय अर्धं निर्वपामीति स्वाहा ।

(२५)

[२१]

सर्व सौख्य सौभाग्य साधक

मन्ये वरं हरिहरादय एव दृष्टा,
दृष्टेषु येषु हृदयं त्वयि तोषमेति ।
किं वीक्षितेन भवता भुवि येन नान्यः,
कश्चिन्मनो हरति नाथ भवान्तरेऽपिः ॥२१॥

हरिहरादि देवों का ही मैं, मानुं उत्तम अवलोकन ।
क्योंकी उन्हें देखने भर से, तुझसे तोषित होता मन ॥
है परन्तु क्या तुम्हे देखने, से हे स्वामिन ! मुझको लाभ ।
जन्म-जन्म में लुभा न पाते, कोई यह मेरा अमिताभ ॥२१॥

अर्थ—हे नाथ ! मैं महादेव विष्णु आदि का देखना ही अच्छा
समझता हूँ, जिनके देखने से हृदय तुम में सन्तोष को प्राप्त होता है?
लेकिन आपके मनोहारि दर्शन से क्या ? जिससे कि पृथ्वी में अन्य
कोई देव दूसरे जन्म में भी मन हरण नहीं कर सकता ॥२१॥

सराग देव देख मैं भला विशेष मानिया,
स्वरूप जाहिदेख वीतराग तू पिछानिया ।
कछु न तोहि देखिके जहां तूही विशेखिया,
मनोग चित्तचोर और भूलहूँ न पेखिया ॥२१॥

ॐ ह्रीं त्रिभुवनमनोमोहनजिनेन्द्ररूपान्यदृष्टांतरहितपरम
मण्डिताय श्रीआदि परमेश्वराय अर्धं निर्वपामीति स्वाहा ।

भूत पिशाचादि बाधा निरोधक
 स्त्रीणां शतानि शतशो जनयन्ति पुत्रान्,
 नान्या सुतं त्वदुपमं जननी प्रसूता ।
 सर्वा दिशो दधति भानि सहस्ररश्मि,
 प्राच्येव दिग्जनयति स्फुरदंशुजालम् ॥२२॥

सौ सौ नारी सौ सौ सुत को, जनती रहतीं सौ सौ ठौर ।
 तुम से सुत को जनने वाली, जननी महती क्या है और ॥
 तारागण को सर्व दिशाएं, धरें नहीं कोई खाली ।
 पूर्व दिशा की पूर्ण प्रतापी, दिनपति को जानने वाली ॥

अर्थ:-हैं महीतिलक ! जिस प्रकार सूर्य को पूर्व दिशा ही उत्पन्न करती है, अन्य दिशाएं नहीं, उसी प्रकार एक आपकी ही ऐसी माला है जो आप जैसे पुत्ररत्न को पैदा कर सकीं अन्य किसी माता को ऐसे पुत्ररत्न को पैदा करने का सौभाग्य उपलब्ध नहीं हुआ ॥२२॥

अनेक पुत्रवन्तिनी नितम्बिनी सपूत हैं,
 न तो समान पुत्र और माततें प्रसूत हैं ।
 दिशा धरंत तारिका अनेक कोटिको गिनै,
 दिनेश तेजवंत एक पूर्व ही दिशा जनै ॥२२॥

ॐ ह्रीं श्री जिनवरमाताजनितजिनेन्द्रपूर्वदिगु भास्कर
 केवलज्ञान भास्कराय श्रीआदि ब्रह्मजिनाय अर्घ्यं निर्व ।

(२७)

][२३]

प्रेतबाधा निवारक

त्वामामनन्ति मुनयः परमं पुमांस-

मादित्यवर्णममलं तमसः परस्तात् ।

त्वामेव सम्यगुपलभ्य जयन्ति मृत्युं,

नान्यः शिवः शिवपदस्य मुनीन्द्र पन्थाः ॥

तुम को परमपुरुष मुनि मानें; विमलवर्ण रवि तमहारी ।
तुम्हें प्राप्त कर मृत्युञ्जय के; बन जाते जन अधिकारी ॥
तुम्हे छोड़कर अन्य न कोई, शिवपुर-पथ बतलाता है ।
किन्तु विपर्यय मार्ग बताकर; भव-भव में भटकता है ॥२३॥

अर्थ:- हे योगीन्द्र ! मुनिजन आपको परमपुरुष कर्ममलरहित होने से निर्मल मोहान्धकार का नाशक होने से सूर्य के समान तेजस्वी, आपकी प्राप्ति से मृत्यु न होने के कारण मृत्युञ्जय तथा आपके अतिरिक्त कोई दूसरा निरुपद्रव मोक्ष का मार्ग नहीं होने से आपको ही मोक्ष का मार्ग मानते हैं । ॥२३॥

पुरान हो पुमान हो पुनीत पुण्यवान हो,

कहैं मुनीश अन्धकारनाश को सुभान हो ।

महन्त तोहि जानकें न होयवश्य काल कैं,

न और मोहि मोक्ष पन्थ देहि तोहि टालकें ॥२३॥

ॐ ह्रीं श्रीं त्रैलोक्यपावनादित्यवर्णं परमाष्टोत्तरशतलक्षणव
शत व्यजोपेताय श्रीआदि जिनेन्द्राय अर्घ्यं निर्वपामीति० ।

(२८)

[२४]

शिरोरोग शामक

त्वामव्ययं विभुमचिन्त्य-मसंख्यमाद्यं,

ब्रह्माण-मीश्वर - मनन्त - मनङ्गकेतुम ।

योगीश्वरं विदित - योग - मनेक - मेकं,

ज्ञानस्वरूपममलं प्रवदन्ति सन्तः ॥२४॥

तुम्हे आद्य अक्षय अनन्त प्रभ; एकानेक तथा योगीश ।
ब्रह्मा ईश्वर या जगदीश्वर, विदितयोग मुनिनाथ मुनीश ॥
विमल ज्ञानमय या मकरध्वज; जगन्नाथ जगपति जगदीश ।
इत्यादिक नामों कर माने, सन्त निरन्तर विमो निधीश ॥२४॥

अर्थ:-हे प्रभो ! सज्जन पुरुष तुमको अक्षय परम ऐश्वर्य सयुक्त (ज्ञान के द्वारा सर्व व्यापक) चिन्तवन में न आनेवाले, असंख्यगुणों वाले आदि तीर्थकर सकल कर्म रहित, सब देवों के स्वामी अर्थात् ईश्वर, अन्तरहित काम देव के नाश करने के लिये केतु रूप, ध्यानियों के प्रभु, योगादिको जाननेवाले पर्यायकी अपेक्षा अनेक रूप, जीव द्रव्यकी अपेक्षा एक रूप, अद्वितीय केवल ज्ञान स्वरूप और कर्म रहित निर्मल कहते हैं । ॥२४॥

अनन्त नित्य चित्त की अगम्य रम्य आदि हो,
असंख्य सर्वव्यापि विष्णु ब्रह्म हो अनादि हो ।

महेश कामकेतु योग ईश योग ज्ञान हो;
अनेक एक ज्ञानरूप शुद्ध सन्तमान हो ॥२४॥

ॐ ह्रीं ब्रह्माविष्णुश्रीकण्ठगणपतित्रिभुवनदेवत्वसहिताय श्रीआदि
परमेश्वराय अर्धं निर्वणामीति स्वाहा ।

(२६)

[२५]

दृष्टिदोषनिरोधक

बुद्धस्त्वमेव विबुधार्चित बुद्धिवोधात्,

त्वं शङ्करोऽसि भुवनत्रय-शङ्करत्वात् ।

धातासि धीर ! शिवमार्गविधेर्विधानात्.

व्यक्तं त्वमेव भगवन् ! पुरुषोत्तमोऽसि । २५।

ज्ञान पूज्य है; अमर आपका, इसीलिये कहलाते बुद्ध ।

भुवनत्रय के सुख-संवर्धक, अतः तुम्हीं शङ्कर हो बुद्ध ॥

मोक्ष-मार्ग के आद्यप्रवर्तक, अतः विधाता कहें गणेश ।

तुम सम अवनी पर पुरुषोत्तम, और कौन होगा अखलेश । २५।

अर्थ:- हे भगवन् ! देवों ने आपके केवल ज्ञान की पूजा की है
इस कारण आप ही बुद्धदेव हो; तीन लोक के जीवों की सुख देने
वाले हो इस कारण आप ही शङ्कर हैं । और आपने भलो प्रकार
मोक्ष के मर्म का उपदेश दिया है अतः आप ही विधाता हैं । हे
सर्वश्रेष्ठ ! आप मार्थक नामवाले पुरुषोत्तम हैं ।

तुम्ही जिनेश बुद्ध हो सुबुद्धि के प्रमानतें;

तुम्ही जिनेश शङ्करो जगत्त्रये विधानतें ।

तुम्हीं विधात है सही, सुमोख पन्थ धारतें,

नरोत्तमो तुम्ही प्रसिद्ध अथेके विचारतें ॥ २५॥

ॐ ह्रीं बुद्धशंकरशेषधर ब्रह्मानाममहिनाय श्रीआदि परमेश्वराय
अर्धं निर्वपामीति स्वाहा ।

(३०)

॥ २६ ॥

अर्धशिरः पीड़ा विनाशक

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनार्ति-हराय नाथ !

तुभ्यं नमः क्षितितलामलभूषणाय ।

तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय,

तुभ्यं नमो जिन ! भवोदधिशोषणाय ॥२६॥

तीनलोक के दुःखहरण करने वाले हे तुम्हें नमन ।

भूमण्डल के निर्मल-भूषण आदि जिनेश्वर तुम्हें नमन ॥

हे त्रिभुवन के अखिलेश्वर हो, तुमको बारम्बार नमन ।

भव-सागर के शोषक पोषक, भव्य जनों के तुम्हें नमन ॥२६॥

अर्थ:-हे त्रिभुवन संकट मोचन ! (तीन लोक की पीड़ा को हरण करने वाले) हैं विश्व के विमल आभूषण (पृथ्वी तल के निर्मल आभूषण स्वरूप) हे त्रैलोक्येश्वर ! (तीन लोक के ईश्वर) ! हे भवाब्धि भंजन ससार समुद्र को सोखने वाले ! हैं प्रभो आपको मेरा मस्कार हो ॥२६॥

नमों करूं जिनेश तोहि आपदा निवार हो,

नमों करूं सूभूरि भूमि लोक के सिंगार हो ।

नमों करूं भवाब्धि नीर राशि शोष हेतु हो,

नमों करूं महेश तोहि मोक्ष पन्थ देतु हो ॥२६॥

ॐ ज्नीं अधोलोकमयलोकउर्ध्व लोकत्रयकृताहोरात्रिनमस्कार
समस्तार्तरीद्रविनाशकत्रिभुवनेश्वराय भवोदधितरण तारण
समर्थाय श्रीआदि परमेश्वराय अर्घं निर्वपामीति० ।

[३१]

[२७]

शत्रून्मूलक

को विस्मयोऽत्र यदि नाम गुणैरशेषै-

स्त्वं संश्रितो निरवकाशतया मुनीश !

दोषै-रुपात्त - विवधाश्रय-जात-गर्वै,

स्वप्नान्तरेऽपि न कदाचिदपीक्षितोऽसि ॥२७॥

गुणसमूह एकत्रित होकर; तुझमें ये पा चुके प्रवेश ।

क्या आश्चर्य न मिल पाये हो, अन्य आश्रय उन्हें जिनेश ॥

देव कहें जाने वालों से, आश्रित होकर गर्वित दोष ।

तेरी ओर न भांक सकेवे, स्वप्नमात्र में हैं गुणकाष ॥२७॥

अर्थ:- हे मुनीश्वर ! सम्पूर्ण गुण आप में अधिकता से समाये हुये हैं. और अनेक देवताओं के आश्रित होने से अभिमानो दोषों ने आपकी तरफ स्वप्न में भी निगाह नहीं की हैं; तो बताओ इसमें कौन सा आश्चर्य है ॥२७॥

तुम जिन पुरन गुणगण भरे,

दोष गर्वकरि तुम परिहरे,

और देवगण आश्रय पाय,

स्वप्न न देखे तुम फिर आय ॥२७॥

ॐ ह्रीं श्री परमगुणाश्रि तावगुणानाश्रितश्चीआदि परमेश्वराय
अर्घं निर्वपामीति० ।

(३२)

[२८]

सर्व मनोरथ प्रपूरक

उच्चैर - शोकतरु - संश्रित - मुन्मयूख-

माभाति रूपममलं भवतो नितान्तम् !

स्पष्टोल्लसत्किरणमस्त - तमो-वितानं,

त्रिम्बं रवेरिव पयोधरपाङ्गवर्ति ॥२८॥

उन्नत तरु अशोक के आश्रित, निर्मल किरणोन्नत वाला ।

रूप आपका दिपता सुन्दर, तमहर मनहर छवि वाला ॥

वितरण किरण निकर तमहारक, दिनकर घनके अधिक समीप
नीलाचल पर्वत पर होकर, नीराजन करता ले दीप ॥२८॥

अर्थ:-हे अतिशय रूप ! ऊँचे और हरे "अशोक वृक्ष" के नीचे
आपका स्वर्णमय उज्ज्वलरूप ऐसा मालूम होता है जैसा काले-काले
मेघ के समीपवर्ती पीतवर्ण सूर्य का मण्डल । यह अशोक वृक्ष
प्रातिहार्य का वर्णन है ॥२८॥

तरु अशोक तरु किरण उदार;

तुमतन शोभित है अविकार ।

मेघ निकट ज्यों तेज फुरन्त,

दिनकर दिपै तिमिर निहन्त ॥२८॥

ॐ ह्रीं अशोकवृक्षप्रातिहार्यतहिताय श्रीआदि परमेश्वराय
अर्थ निर्वयामोति स्वाहा ।

नेत्रपीडा विनाशक

सिंहासने मणिमयूखशिखाविचित्रे

विभ्राजते तव वपुः कनकावदातम् ।

विम्बं विद्यद्विलसदंशुलतावितानं,

तुङ्गोदयाद्रिशिरसीव सहस्ररश्मेः ॥२८॥

मणि-मुक्ता किरणों से चित्रित, अद्भुत शोभित सिंहासन ।

कान्तिमान् कंचन-सा दिखता जिसपर तव कमनीय वदन ॥

उदयाचल के तुङ्ग शिखर से, मानो सहस्ररश्मि वाला ।

किरण-जाल फैलाकर निकला, हो करने को उजियाला ॥

अर्थ:- हे जिनेन्द्र मणियों को किरण पङ्क्ति से चित्र विचित्र सिंहासन पर स्वर्ण समान मनोहर आपका शरीर ऊँचे उदयाचल के शिखर पर आकाश में सूर्य के विम्ब की तरह अत्यन्त शोभित हो रहा है यह सिंहासन प्रातिहार्य का वर्णन है ॥२५॥

सिंहासन मणि किरण विचित्र,

तापर कंचन वरण पवित्र ।

तुम तन शोभित किरण विथार,

ज्यों उदयाचल रवितम हार ॥२६॥

ॐ ह्रीं सिंहासन प्रातिहार्यसहिताय श्री प्रथम जिनेन्द्राय अर्चं
निर्वपामोति स्वाहा ।

[३४]

[३०]

शत्रु-स्तम्भक

कुन्दावदात-चलचामर-चारु-शोभं,
विभ्राजते तव वपुः कलधौतकान्तम्,
उद्यच्छशाङ्क - शुचिनिर्भर-वारिधार-
मुच्चैस्तटं सुरगिरेरिव शातकौम्भम् ॥३०॥

दुरते सुन्दर चंवर दिमल अति, नवल कुन्द के पुष्प-समान ।
शोभा पाती देह आपकी, रौप्य धवल-सी आभावान ॥
कनकाचल के तुङ्ग शृङ्ग से, भर-भर भरता है निर्भर ।
चन्द्र-प्रभा-सम उछल रही हो, मानो उसके ही तट पर ॥

अर्थ:-हे चामराधिपते ! जिस पर देवों द्वारा सफेद चंवर ढोरे जा रहे हैं ऐसा आपका सुवर्ण मय शरीर ऐसा सुहावना मालूम होता है, जैसा भरने के सफेद जल से शाश्वत सुमेरु पर्वत का तट । यह चामर प्रातिहार्य का वर्णन है ॥३०॥

कुन्द पुष्प सितचमर दुरन्त,
कनक वरन तुमतेन शोभन्त ।
ज्यों सुमेरुतट निर्मल कांति,
भरना भरै नीर उमगांति ॥३०॥

ॐ ह्रीं श्री चतुःषष्टिचामरप्रातिहार्यसहिताय श्री प्रथम
जिनेन्द्राय अर्घं निर्वपामीति स्वाहा ।

(३५)

[३१]

राज्य सम्मानदायक

त्रयं तव विभाति शशाङ्ककान्त-

सुचैः स्थितं स्थगितभानुकरप्रतापम् ।

मुक्ताफल-प्रकर-जाल-विवृद्ध - शोभं,

प्रख्यापयत् त्रिजगतः परमेश्वरत्वम् ॥३१॥

चन्द्र-प्रभा सम भल्लरियों से, मणिमुक्तामय अतिकमनीय ।
दीप्तिमान् शोभित होते हैं, शिर पर छत्रत्रय भवदीय ॥
ऊपर रह कर सूर्य-रश्मि का; रोक रहे हैं प्रखर-प्रताप ।
मानों वे घोषित करते हैं, त्रिभुवन के परमेश्वर आप ॥३१॥

अर्थ - हे छत्रत्रयाधिपते ! आपके शिर पर सुशोभित, चन्द्र के
समान गमनीय सूर्य की किरणों के सन्ताप का रोधक और रत्नों
के जडाव से सुशोभित "छत्रत्रय" आपके तीनों लोकों के स्वामीपन
को प्रकट करता है । वह छत्रत्रय प्रातिहाय्य है ॥३१॥

ऊंचे रहै सूर दुति लोप,

तीन छत्र तुम दिपैं अगोप ।

तीन लोक की प्रभुता कहैं,

मोती झालर सौं छवि लहै ॥३१॥

ॐ ह्रीं श्री क्षत्रत्रयप्रातिहार्यसहिताय श्री आदिपरमेश्वराय अर्थ
निर्गमामिति स्वाहा ।

[३२]

संग्रहणी-संहारक

गम्भीरतार - रवपूरित - दिग्विभाग-

त्रैलोक्यलोक - शुभसङ्गम - भूतिदत्तः !

सद्धर्मराजजय - घोषण - घोषकः सन्,

खे दुन्दुभिध्वनति ते यशसः प्रवादी ॥ ३२ ॥

ऊँचे स्वर से करने वाली, सर्व दिशाओं में गुञ्जन ।

करने वाली तीन लोक के जन जन का शुभ-सम्मेलन ॥

पीट रही है डंका—“हो सत् धर्म”—राज की जय-जय ।

इस प्रकार बज रही गगन में, भेरी तब यश की अक्षय ॥ ३२ ॥

अर्थ:—हे दुन्दुभिपते ! अपने गम्भीर और उच्च शब्दों से दिशाओं का व्यापक, त्रैलोक्य के प्राणियों को शुभसमागम की विभूति कराने में दक्ष और जन धर्म के समीचीन स्वामी जिनदेव का यशोगान करने वाला “दुन्दुभि” बाजा आपका सुगम प्रगट कर रहा है । यह दुन्दुभिप्रातिहार्य का दर्शन है ॥ ३२ ॥

दुन्दुभी शब्द गहर गम्भीर;

चहुँदिशि होय तुम्हारे धीर ।

त्रिभुवन जन शिव संगम करें;

मानो जय जय रव उच्चरै ॥ ३२ ॥

ॐ ह्रीं अष्टादशकोटिवादित्रप्रातिहार्यं सहिताय श्री परमादि
जिनाय अर्थ निर्वपामीति स्वाहा ।

सर्वज्वरसंहारक

मन्दार - सुन्दर - नमेरु - सुपारिजात—

सन्तानकादि - कुसुमोत्कर - वृष्टिरुद्धा ।

गन्धोदविन्दुशुभ - मन्दमस्तप्रयाता,

दिव्या दिवः पतति ते वचसांतति वां ॥३३॥

कल्पवृक्ष के कुसुम मनोहर, पारिजात एवं मन्दार ।

गन्धोदक की मन्दवृष्टि कर—ते हैं समुदित देव उदार ॥

तथा साथ ही नभ से बहती, धीमी धीमी मन्द पवन ।

पंक्ति बांध कर बिखर रहे हों, मानों तेरे दिव्य-वचन ॥३३॥

अर्थ:— हैं कुसुमवर्षाधिपते ! आकाश से कल्पवृक्षों के फूलों की सुगन्धित जल और मन्द मन्द हवा के साथ जो ऊर्ध्वमुखी और देव-कृत वर्षा होती है वह आपकी मनोहर वचनावली के समान शोभा-यमान होती है । यह पुष्प-वृष्टिप्रातिहार्य का वर्णन है) ॥३३॥

मन्द पवन गन्धोदक इष्ट,

निविध कल्पतरु पुहुप सुवृष्ट ।

देव करें विकसित दल सार,

मानों द्विज पंक्ति अवतार ॥३३॥

ॐ ह्रीं समस्त पुष्पजातिवृष्टिप्रातिहार्य सहिताय श्री आदि
जिनाय अर्धं निर्वपामीति स्वाहा ।

] ३८]

[३४]

गर्भ-संरक्षण

शुभ्रप्रभा-चलय भूरि-विभा विभोस्ते,
लोकत्रये द्युतिमतां द्युतिमाक्षिपन्ती ।

प्रोद्यद्दिवाकरनिरन्तरभूरिसंख्या-

दीप्या जयत्यपि निशामपि सोमसौम्याम् ॥

तीन लोक की सुन्दरता यदि, भूर्तिमान बनकर आवे ।
तन-भा मण्डल की छवि लखकर, तब सम्मुख सरसा जावे ॥
कोटिसूर्य के ही प्रतापसम, किन्तु नहीं कुछ भी आताप ।
जिनके द्वारा चन्द्र सुशीतल; होता निष्प्रस धपने आप ॥३४॥

अर्थ:-हे भामण्डलाधिपते ! आपके भामण्डल की प्रभा यद्यपि
कोटिसूर्य के समान तेजोगुक्त है तथापि सन्ताप करने वाली नहीं
है । चन्द्र के समान सुन्दर होने पर भी कान्ति से रात्रि को जीतती
है-अर्थात् रात्रि का अभाव करती है । यह "भामण्डलप्रातिहार्य"
का वर्णन है । ॥३४॥

तन भामण्डल जिनचन्द,

सब द्युतिवन्त करत हैं मन्द ।

कोटि शंख रवि तेज छिपाय,

शशि निर्मल निशि करै अछाय ॥३४॥

ॐ हो श्री कोटिभस्कर प्रभामण्डित भामण्डलप्रातिहार्य सहिताय
श्री परमादि जिताय ध्येयं त्विवा० ।

(३६)

[३५]

इति-प्रोति-निवारक

स्वर्गापवर्ग - गममार्ग - विमार्ग श्रेष्ठः,

सद्धर्म - तत्त्व- कथनैक-पटुस्त्रिलोक्याः ।

दिव्यध्वनि भवति ते विशदार्थसर्व-

भाषास्वभाव-परिणाम-गुणैः प्रयोज्यः ॥३५॥

मोक्षस्वर्ग के मार्ग-प्रदर्शक; प्रभुवर तेरे दिव्य-वचन ।
करा रहे हैं 'सत्य-धर्म' के, अमर-तत्त्व का दिग्दर्शन ॥
सुनकर जग के जीव वस्तुतः, कर लेते अपना उद्धार ।
इस प्रकार परिवर्तित होते, निज-निज भाषा के अनुसार ॥३५॥

अर्थ:-हे दिव्यध्वनिपते ! आपकी दिव्यध्वनि स्वर्ग और मोक्ष
का मार्ग बतलाती है सब जीवों को धर्मतत्त्व (हित) का उपदेश
देती है । अर्थात् जो प्राणी जिस भाषा का जानकार होता है,
आपकी दिव्यध्वनि उनके कान के पास पहुंचकर उसी भाषारूप हो
जाती है । (यह दिव्यध्वनि प्रातिहार्य का वर्णन है) ॥३५॥

स्वर्गमोक्ष मारग संकेत,

परम धर्म उपदेशन हेत ।

दिव्य वचन तुम खिरै अगाध,

सर्व भाषा गर्भित हित साध ॥३५॥

ॐ ह्रीं श्रीं जलधरपटलगज्जितध्वनियोजनप्रमाणप्रातिहार्य
सहिताय श्री आदि परमेश्वराय नमः विवर्धं ।

[३६]

लक्ष्मीदायक

उन्निद्रहेमनवपङ्कज - पुञ्जकान्ती,
 पर्युल्लसन्नखमधूख - शिखाभिरामौ ।
 पादो पदानि तव यत्र जिनेन्द्र ! धत्तः,
 पद्मानि तत्र विबुधाः परिकल्पयन्ति ॥३६॥

जगमगात नख जिसमें शोभें; जैसे नभ में चन्द्रकिरण ।
 विकसित नूतन सरसीरुहसम, हैं प्रभुतेरे विमल चरण ॥
 रखते जहां वहां रचते हैं, स्वर्णकमल, सुरादिव्य ललाम ।
 अभिनन्दन के योग्य चरण तव, भक्ति रहे उससे अभिराम ॥

अर्थ.-हे पूज्यपाद ! धर्मोपदेश देने के लिये जब आप आर्य-खण्ड
 में विहार करते हैं, तब देवगण आपके नीचे कमलों की रचना
 करते हैं ॥३६॥

विकसित सुवरन कमल दुति,
 नखदुति मिलि चमकाहि ।
 तुमपद पदवी जहँ धरों,
 तहँ सुर कमल रचाहि ॥३६॥

ॐ ह्रीं हेनकमलोंपरिकृतगमनदेवकृतातिशयसहिताय श्रीआदि
 परमेश्वराय अर्धं निर्वपामीति० ।

दुष्टता प्रतिरोधक

इत्थं यथा तव विभूतिरभूजिनेन्द्र !

धर्मोपदेशनविधौ न तथा परस्य ।

यादृक्प्रभा दिनकृतः प्रहतान्धकारा,

तादृक्कुतो ग्रहगणस्य विकासिनोऽपि ॥३७॥

धर्म देशना के विधान में; था जिनवर का जो ऐश्वर्य ।

वैसा क्या कुछ अन्य कुदेवों, में भी दिखता है सौन्दर्य ॥

जो छवि घोर-तिसिर के नाशक, रवि में है देखी जाती ।

वैसी ही क्या अतुला कान्ती नक्षत्रों में लेखी जाती ॥३७॥

अर्थ:-हे समवसरणाधिपते ! धर्मोपदेश के समय समवसरणादिक जैसी विभूति आपको प्राप्त हुई, वैसी विभूति अन्य किसी देव को प्राप्त नहीं हई । ठीक ही है कि जैसी कान्ति सूर्य की होती है वैसी कान्ति शुक्र आदि ग्रहों को प्राप्त हो सकती है क्या ? अर्थात् नहीं ॥३७॥

ऐसी महिमा तुम विषै,

और धरै नहिं क्रोय ।

सूरज में जो जोत है,

नहिं तारागण होय ॥३७॥

ॐ ह्रीं धर्मोपदेशसमये समवसरणविभूतिमण्डिताय श्री आदि परमेश्वराय अर्घ्यं निर्वप॥

हस्तिमदभञ्जक तथा वैभववर्धक

श्च्योतन्मदाविल-विलोल-कपोलमूल—

मत्तभ्रमद्भ्रमर - नाद - विवृद्ध - कोपम् ।

ऐरावताभमिभमुद्धत — मापतन्तं,

दृष्ट्वाभयं भवति नो भवदाश्रितानाम् ॥३८॥

लोल कपोलों से भरती है, जहां निरन्तर मद की धार ।

होकर अति मदमत्त कि जिसपर, करते हैं भौरे गुंजार ॥

क्रोधासक्त हुआ यों हाथी, उद्धत ऐरावत सा काल ।

देख भक्त छुटकारा पाते, पाकर तब आश्रय तत्काल ॥३८॥

अर्थ:— हे अभयप्रद ! जो प्राणी आपकी शरण लेते हैं, वे महोन्मत्त उच्छंखल आक्रमणकारी और अवश हाथी को देखकर भी भयभीत नहीं होते ॥३८॥

मद अवलिप्त कपोल मूल, अलिकुल भंकारें ।

तिन सुन शब्द प्रचण्ड क्रोध उद्धत अतिधारै ॥

काल बरन विकराल, कालवत सनमुख आवै ।

ऐरावत सो प्रबल; सकल जनभय उपजावै ॥

देखि गयंद न भय करै, तुम पद महिमा लीन ।

विपत्ति रहित संपत्ति संहित, वरतै भक्त अदीन ॥३८॥

ॐ ह्रीं श्री मस्तकगलितमदसुगजेन्द्र महादुद्धरभयविनाशकाय
श्रीआदि परमेश्वराय अर्थ निर्वपा० ।

[४३]

[३६]

सिंहशक्ति—संहारक

भिन्नेभकुम्भ-गलदुज्ज्वल-शोणिताक्त-

मुक्तोफ़ल - प्रकर - भूषित - भूमिभागः ।

वद्धक्रमः क्रमगतं हरिणाधिपोऽपि,

नाक्रामति क्रमयुगाचलसंश्रितंते ॥३६॥

क्षत-विक्षत कर दिये गजों ने जिसने उन्नत गण्डस्थल ।

कान्तिमान् गज-मुक्ताओं से; पाट दिया हो अवनो-तल ।

जिन भक्तों को तेरे चरणों, के गिरि को हो उन्नत ओट ।

ऐसा सिंह छलांगे भरकर, क्या उस पर कर सकता खोट ॥३६॥

अर्थ:-हे भगवन् ! विदारे हुये हाथियों के मस्तकों से जो रक्त से भीगे हुए उज्ज्वल मोती पड़ते हैं, उनके समूह से जिसने पृथ्वी को शोभित कर दिया है, और आक्रमण, करने के लिये बांधो हैं चौकड़ी जिसने ऐसा सिंह भी आपके चरण रूपी पर्वतों का आश्रम लेनेवाले मनुष्य पर प्रहार नहीं करता ।

अतिमदमत्त गयंद कुम्भस्थल नखन विदारै,

मोती रक्त समेत डारि भूतल सिंगारै ।

बांकी दाढ़ विशाल, बदन में रसना लोलै ॥

भीम भयानक रूप देखि, जन थर हर डोलै ।

ऐसे मृगपति पगतलै, जो नर आयो होय ।

शरण गहै तुम चरण की बाधा करै न सोय ।

ॐ ह्रीं श्री आदिदेवनामप्रसादान्महासिंहभयविनाशकाय
श्री युगादिदेव परमेश्वराय अर्घं निर्वपा० ।

सर्वाग्नि शामक

कल्पान्तकाल - पवनोद्धतवह्निकल्पं,
दावानलं उवलितमुज्ज्वलमुत्स्फुलिङ्गम् ।

विश्वं जिवत्सुमिव सम्मुखमापतन्तं,
त्वन्नामकीर्तनजलं शमयत्यशेषम् ॥४०॥

प्रलय काल की पवन उठाकर, जिसे बढ़ा देती सब ओर ।
फिँ फुँगिगे ऊपर तिरछे; अङ्गारों का भी होवे जोर ॥
भुवनत्रय को निगला चाहें, आती हुई अग्नि भभकार ।
प्रभु के नाम-मन्त्र जल से वह, बुझ जाती है उस ही बार ।
अर्थ:- हे लोकपालक ! आपके गुणगान से भट्झूर तथा वेग से
बडना हुआ दावानल भी भक्तियों का कुछ भी विगाड़ नहीं कर
सकत ॥ ४० ॥

प्रलय पवनकर उठी आग को तास पटंतर,
वमैँ फुँगिग शिखा उतंग पर जलें निरन्तर ।
जगत समास्त निगल्ल भस्मकर है गी मानों,
तडत डाट दव अनल जोर चहुँ दिशा उठानों ॥
सो इक छिनमें उपशमें, नाम नीर तुमलेत ।

होय सरोवर परिनमैँ विकसित कमलसमेत ॥४०॥

ॐ ह्री श्री विश्वभक्षणममर्थमहावन्हिविनाशकाय जिननामजलाय
श्रीग्राहि ब्रह्मणे अर्थ निर्वपा० ।

भुजं । (सर्प) भय भंजक

रक्तेक्षणं समः-कोकिल-कण्ठ-नीलं,

क्रोधोद्धतं फणिनमुत्फणमापतन्तम् ।

आक्रामति क्रमयुगेण निरस्तशङ्क-

स्त्वन्नाम-नागदमनी हृदि यस्य पुंसः ॥४१॥

कंठ कोकिला सा अति काला, क्रोधित हो फण किया विशाल ।

लाल-लाल लोचन करके यदि, भूषट नाग महा विकराल ॥

नाम-रूप तब अहि-दमनी का, लिया जिन्होने ही आश्रय ।

पग रख कर निःशङ्क नाग पर, गमन करें वे नर निर्भय ॥४१॥

अर्थ:- हे जितेश्वर ! जिस पुरुष के हृदय में तुम्हारे नामकी गरुण मूर्ति है वह पुरुष अपने पंरों में लालनेत्र वाले मदोन्मत्त कोयल के कण्ठ के समान काले क्रोध से उद्धत हुये और डसने के लिये फन उठाये हुये साँव पर निडर होकर पांव दे कर चला जाता है ॥ ४१ ॥

काकिल कण्ठ समान, श्यामतन क्रोध जलन्ता ।

रक्त नयन फुंकार मार विषकरण उगलन्ता ॥

फण को ऊंचा करै, वेगही सम्मुख धाया ।

तबजन होय निशंक देख फणिपति को आया ॥

जो चापै निज पगदलैं, व्यापै विष न लगार ।

नाग दमन तुम नामकी है जिनके आधार ॥४१॥

ॐ ह्रीं रक्तनयनसपंजितनामनागदमन्यौषधये सप्त भवविनाश
चर्य श्रीप्रादिपरमेश्वराय अर्घ्यं निर्वपामीति० ।

युद्धभय विध्वंसक

वलगतुरंग - गजगर्जित - भीमनाद

माजौ बलं दलवतामपि भूपतीनाम् ।

उद्यद्दिवाकरमयूख— शिखापविद्धं,

त्वत्कीर्तनात्तम इवाशुभिदामुपैति ॥४२॥

जहां अश्व की और गजों की, चीत्कार सुन पड़ती घोर ।

शूरवीर नृप की सेनाएं, रब करती हों चारों ओर ।

वहां अकेला शक्तिहीन नर, जप कर सुन्दर तेरा नाम ॥

सूर्य—तिमिर समशूर सैन्य का, कर देता है काम तमाम ॥४२॥

अर्थ:-हे भगवन् ! रण संग्राम में आपके नाम का कीर्तन करने से बलवान् राजाओं का युद्ध करते हुये घोड़ों और हाथियों की गर्जना से जिसमें भयानक शब्द हो रहें हैं, ऐसा सैन्य भी, उदय हुए सूर्य की किरणों के अग्रभाग से नष्ट हुए अन्धकार के समान शीघ्र ही नाश को प्राप्त होता है ॥४२॥

जिस रणमाहि भयानक रवकर रहे तुरंगम ।

घन से गज गरजाहि मत्त मानों गिरिजंगम ॥

अति कोलाहल माहि बात जहं नाहि सुनीजै ।

राजन को परचण्ड देख बल धोरज छीजै ।

नाथ तिहारे नाम तें सो छिन्नमाहि पलाय ।

ज्यों दिन कर परकाश तें अन्धकार बिनशाय ॥४२॥

ॐ ह्रीं महासंग्रामभयविनाशकाय सर्वाङ्गरक्षणकराय
धीप्रथमजिनेन्द्राय अर्धं निर्वपामीति स्वाहा ।

शर्व शान्तिदायक

कुन्ताप्रभिन्न—गजशोणित - वारिवाह,
वेगावतार - तरणातुर - योध - भीमे ।
युद्धे जयं विजितदुर्जयजेयपक्षाः;

स्वतपादपङ्कजवनाश्रयिणो लभन्ते ॥४३॥

रण में भालों से बँधित गज; तन से बहता रक्त अपार ।
बीर लड़ाकू जहाँ आतुर हैं, रुधिर-नदी करने को पार ।
भक्त तुम्हारा हो निराश तंह, लख अरिसेना दुर्जरूप ।
तब पादारविन्द पा आश्रय, जय पाता जपहार—स्वरूप ॥४३॥

अर्थ:-हे जिनेश्वर ! बग़्छों की नोकों से छिन्न-भिन्न हुंये हाथियों
के रक्त रूपी जल प्रवाह में बहते हुए और उसको तैरने के लिये
आतुर हुये योद्धाओं से जो भयानक हो रहा है, ऐसे भोषण संग्राम
में आपके चरण कमल रूपी वृक्ष का आश्रय लेने वाले पुंष अत्यन्त
कठिन ऐसे शत्रुओं को जीतते हुए विजय प्राप्त करते हैं ॥४३॥

मारै जहाँ यंद कुम्भ हथियार बिदारै,
उमगै रुधिर प्रवाह वेग जलसम विस्तारै ।

होय तिरन असमर्थ महा योधा बलपूरे,
तिमरन में जिन तोर भक्त जे हैं नर सूरै,
दुर्जन अरिकुल जीत के, जय पावै निकलंक ।

तुम पद पंकज मन बसै ते नर सदा निशक ४३

ॐ ह्रीं महारिपुयुद्धे जयप्रापकाय श्री आदि वृषभेश्वराय अर्घं
निर्वपाभीति स्वाहा ।

सर्वापत्तिविनाशक

अम्भोगिधौ क्षुभितमीषण - नक्रचक्र-

पाठीनपीठ - भयदोलवण - वाडवाग्नी ।

रङ्गतरङ्ग शिखरस्थित - यानपात्रा-

स्त्रासं विहाय भवतः स्मरणाद्भवजन्ति ॥४४॥

वह समुद्र कि जिसमें होवें मच्छ मगर एवं घडियाल ।

तूफां लेकर उठती होवें, भयकारी लहरें उत्ताल ॥

भ्रमर-चक्र में फंसी हुई हो, बीचों बीच अगर जलयान ।

छुटकारा पा जाते दु . से, करने बाले तेरा ध्यान ॥४४॥

अर्थ:-हैं जिनेश्वर ! आपके स्मरण करने से भीषण मगर, घडियाल विशाल मछलियों, पीठों तथा तथा भयंकर वडवाग्नि कंरके क्षुभित समुद्र में भयंकर भाटों के समूह में जिनके जहाज पड़े हुंये है, ऐसे पुरुष निर्भय होकर समुद्र पार कर लेते हैं ।

नक्र चक्र मगरादि मच्छकरि भयं उपजावै,
जामै वडवा अग्नि दाहतै नीर जल वै ।

पार न पावें जास थाह नहि लहिग जाको,
गरजै अति गम्भीर लहरिकी गिनति न ताको ।

सुखसों तिरैं समुद्र को, जे तुम गुन सुमराहि,
लोल कलोलन के शिखर पार यान ले जाहि ॥४४॥

ॐ ह्रीं महामुद्रचलितवातमहादुर्जयभयविनाशकाय श्री परमेश्वराय अघं निर्वपामीति स्वाहा ।

[४५]

जलोदरादिरोग एवं सर्वापत्तिहारक

उद्भूतभीषण - जलोदर - भारभुग्नाः,

शोच्यां दशामुपगताश्च्युतजीविताशाः ।

त्वत्पादपङ्कजरजोमृतदिग्धदेहाः,

मर्त्या भवन्ति मकरध्वजतुल्यरूपाः ॥४५॥

असहनी उदपन्न हूँआ हो; विकट जलोदर पीड़ा भार ।

जीने की आशा छोड़ीहो, देख दशा दशनीय अपार ॥

ऐसे व्याकुल मानव पाकर, तेरी पद-रज संजोवन ।

स्वास्थ्य-लाभ कर बनता उसका, कामदेव सा सुन्दर तन ॥४५॥

अर्थ:-हे पूज्यपाद ! जैसे अमृत के लेप से मनुष्य निरोग और सुन्दर हो जाता है, उसी प्रकार आपके चरण कमल रजरूपी अमृत के लेप से (चरणों की सेवा से) भीषण जलोदर आदि रोगों से पीड़ित मनुष्य भी कामदेव के समान सुन्दर हो जाते हैं ॥ ४५ ॥

महा जलोदर रोग भार पीड़ित नर जे हैं,

वात पित्त कफ कुष्ठ आदि जो रोग गहै है ।

सोचत रहैं उदास नाहि जीवन की आशा,

अति घिनावनी देह धरै दुर्गंधि निवासा ।

तुम पद पंकज धूलि को जो लावैं निज अंग ।

ते निरोग शरीर लहि छिनमें होय अनंग ॥४५॥

ॐ ह्रीं दशतापजलंधराष्टदशकुष्ठ सन्निपातमहारोगविनाशकाय
रमकामदेवरूपलक्ष्मीदायकार्दाजनेश्वराय अर्घ्यं निर्वपामीति ० ।

(५०)

[४६]

बन्धन बिमोचक

आपादकण्ठ - मुरुशृङ्खलवेष्टिताङ्गाः,

गाढं बृहन्निगडकोटानघृष्टजङ्घाः ।

त्वन्नाममन्त्रमनिशं मनुजाः स्मरन्तः,

सद्यः स्वयं विगतबन्धभया भवन्ति ॥४६॥

लोह-शृङ्खला से जकड़ी है, नख से शिख तक देह समस्त ।

घुटने-जंघे छिले बेड़ियों से अधीर जो है अतित्रस्त ॥

भगवान ऐसे बन्दीजन भी, तेरे नाम-मन्त्र की जाप ।

जप कर गत-बन्धन हो जाते; क्षणभर में अपने ही आप ॥४६॥

अर्थ:-हे जिनदेव ! जिनके शरीर पाँव से लेकर गले तक बड़ी-बड़ी साँकलों से जकड़े हुंये हैं, और बड़ी-बड़ी बेड़ियों के पहिरने से जिनकी जंघायें छिल गई हैं, ऐसे मनुष्य आपके नाम रूपी मन्त्र का स्मरण करने से तत्काल बन्धनों से रहित हो जाते हैं

पाँव कंठ ते जकर बाँध साँकल अतिभारी ।

गाढ़ी बेड़ी पैर माँहि जिन नाँघ बिदारी ॥

भूख प्यास चिन्ता शरीर दुखजे विललाने,

सरन नाँहि जिन कोय भूप के वन्दी खाने ।

तुम सुमरत स्वयमेव ही बन्धन सब खुल जाहि,

छिनमें ते सम्पति लहैं चिता भय विनसाहि ॥४६॥

ॐ ह्रीं महाबन्धनआपादककंठपर्यन्तवैरीकृतोपद्रवभयविघातकाय
बीआदि परमेश्वराय अर्धं निर्वपामीति स्वाहा ।

(५१)

[४७]

अस्त्रशस्त्रादिशक्ति निरोधक

मराद्विपेन्द्र - मृगराज - दवानलाहि-

संग्रामवारिधिमहोदरबन्धनोत्थम् ।

तस्याशु नाशमपयाति भयं भियेव,

यस्तावकं स्तवमिमं मतिमानधीते ॥४७॥

वृषभेश्वर के गुणस्तवन का, करते निशिदिन जो चितन ।
भय ही भयाकुलित हो उनसे, भग जाता है हे स्वामिन् ॥
कुंजर-समर-सिंह-शोक-रुज; आदि दवानल कारागार ।
इनके अतिभीषण दुःखों का, हो जाता क्षण में संहार ॥४७॥

अर्थ:-जो बुद्धिमान् आपके इस स्तोत्रत को पढ़ता है, अध्ययन करता है, उसके मदोन्मत्त हाथी, सिंह, अग्नि, सर्प, संग्राम, महोदर रोग और बन्धन इन आठ कारणों से उत्पन्न हुआ भय स्वमेव शीघ्र ही नाश को प्राप्त हो जाता है ॥४७॥

महामत्त गजराज और मृगराज दवानल,
फलापति रण परचण्ड नीर निधि रोग महाबल।
बन्धन ये भय आठ डरपकर मानों नाशै,
तुम सुमरत छिनमाहि अभय यानक परकाशै ।
इस अपार संसार में शरन नाहि प्रभु कोय,
यातै तुम पद भक्त को भक्ति सहाई होय ॥४७॥

ॐ ह्रीं सिंहगजेन्द्रराक्षसभूतपिशाचकिनीरूपजपरमोपद्रव विनाश
कार्य श्रोत्रादि परमेश्वराय अर्घ्यं निर्बपामोति० ।

सर्व सिद्धि दायक

स्तोत्रस्त्रजंतव जिनेन्द्र ! गुणै - निबद्धां,

भक्त्या मया रुचिरवर्णविचित्र-पुष्पाम् ।

धत्ते जनो य इह कण्ठगतामजस्रं,

तं मानतुङ्गमवशा समुपैति लक्ष्मी ॥४८॥

हे प्रभु तेरे गुणोद्यान की, क्यारी से चुन दिव्य-ललाम ।

गूँथी विविध वर्ण सुमनों की, गुण-माला सुन्दर अभिराम
श्रद्धासहित भविकजन जो भी कण्ठाभरण बनाते हैं ।

मानतुङ्ग-सम निश्चित सुन्दर, मोक्ष लक्ष्मी पाते हैं ॥४८॥

अर्थ-जैसे पुष्पमाला धारण करने से मनुष्य को शोभा (लक्ष्मी) प्राप्त होती है उसी प्रकार इस स्तोत्र रूपी माला के पहिनने (सदा पाठ करने) से मनुष्य को परम्परा से मोक्ष-लक्ष्मी प्राप्त होती है ॥२८॥

यह गुणमाल विशाल नाथ तुम गुनन संवारी ।

विविध वर्णमय पुटप गूँथ में भक्ति विधारी ॥

जे नर पहिरे कण्ठ भावना मन में भावै,

मानतुङ्ग ते निजाधीन शिव लक्ष्मी पावै ।

भाषा भक्तामर कियो हेंमराज हित हेत,

जे नर पढ़ै सुभावसों ते पावै शिव खेत ॥४८॥

ॐ ह्रीं पठनपाठनश्रीतद्व्यश्रद्धाविनतमानतुंगाचार्यादि समस्त जीव
कल्याणदाय श्री आदि परमेश्वराय अर्घ्यं निर्वपामीति० ।

(५३)

[४६]

वरसुगन्धसुतन्दुल पुष्पकैः,
प्रवरमोदकदीपकधूपकैः ।

फलभरैः परमात्मप्रदत्तकं,
प्रवियजे जयदं धनदं जिनम् ॥४६॥

ॐ ह्रीं अष्टचत्वारिंशत्क्रमलेभ्यः पूर्णार्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ।

—❦—

❦ अथ जयमाला ❦

[भुजंगप्रयात वृत्तम्]

अलण्डप्रचण्डप्रतापस्वभावं,
निराकारमुच्चैरनन्तस्वभावम् ।

स्वभादानुभाव क्षतोद्यद्विभावं,
स्वभावाय बन्दे वरं देवमाद्यं ॥१॥

महामोहसन्दोह संरोहदारं,
विकारं प्रसारं प्रहारविचारम् ।

अतल्पं विकल्पं च संकल्पकल्पं,
त्यजन्तं यजे ह्यादिमुद्धूतजल्पम् ॥२॥

विकायं विमाय सदा निष्कषायं,
ज्वलद्वागरोषादिदोषव्यपायम् ।

अलोकं च लोकं समालोकयन्तं,
भजे नामिसूनुं समुद्योतयन्तम् ॥३॥

जराजन्ममृत्युव्यपेतं गुणोत्तं,
समुद्धूतकर्माणमर्थैः समेतम् ।

वियोगं विरोगं वियोगव्यतीतं,
भजे नामिसूनुं सुशर्मप्रतीतम् ॥४॥

लसद्द्रव्यपर्यायरूपं धरन्तं,
यथाख्यातचारित्र्यमुच्चैश्चरन्तम् ।

चिदानन्दकन्दं जगत्तापकन्दं,
भजे नामिसूनुं मुदेवृद्धमन्दम् (?) ॥५॥

गतध्यानमालं स्फुरच्चिद्विशालं,
दितारातिजालं विनष्टान्तकालम् ।

मुनिध्येयरूपं त्रिलोकैकभूपं,
यजे नामिसूनुं सुखागाधकूपम् ॥६॥

अमेयप्रमेयप्रमायिप्रमाणं,
सहायानपेक्षं विधूतप्रमाणम्

अनेकं सदेकं, प्रसपद्विवेकं,
भजे नामिसूनुं गुणारामसेकम् ॥७॥

जगत्पापवल्लीसदाह्वाहुताशं,

महःसूरभापूरसंपूरिताशम् ।

असम्बन्धबन्धं शिवालीनिबन्धं,

भजे नाभिसूनुं विशेषप्रबन्धम् ॥८॥

भवाभाव भावव्यपायस्वभावं,

भवाभावभावप्रभावप्रभावम् ।

स्वरूपप्रतिष्ठं प्रतिष्ठत्प्रतिष्ठं,

यजे नाभिसूनुं गरिष्ठं वरिष्ठम् ॥९॥

यक्षध्वं भजध्वं बुद्धाः संमनुध्वं,

निधध्वं हृदिध्वं विशुद्धादिनाथं ।

चिदानन्दकन्दं स्वरूपोपलब्धिं,

यदीह ध्वमन्ते निनीषध्वमेनम् ॥१०॥

ॐ ह्रीं श्रीदेवाधिदेवायवृषभनाथाय अर्घं निर्वपामीति० ।

दीर्घायुरस्तु ! शुभमस्तु ? सुकीर्तिरस्तु !

सद्बुद्धिरस्तु ! धनधान्यसमृद्धिरस्तु !

आरोग्यमस्तु ! विजयोऽस्तु ! महोऽस्तु ! पुत्र

पौत्रोद्भवोऽस्तु तव नाभिसुतप्रसादाद् ॥

✽ पुष्पांजलिं क्षिपेत् ✽

“ॐ ह्रीं श्री अर्ह श्री वृषभनाथ तीर्थंकराय नमः”

इति मंत्रेण लवणैरष्टोत्तरशतं जाप्यं विधेयम्

(५६)

(५६)

* बारह भावना *

✕ दोहा छन्द ✕

वन्दूं श्री अरहंत पद, वीतराग विज्ञान ।
वरणूं बारह भावना जग जीवन हित जान ॥१॥

卐 विष्णुपद छन्द 卐

कहां गये चक्री जिन जीता, भरतखण्ड सारा ।
कहां गये वह रामरु लक्ष्मन, जिन रावण मारा ॥
कहां गये कृष्ण रुक्मिणी सतभामा अरु सम्पति सगरी ।
कहां गये वह रंगमहल अरु, सुवरन की नगरी ॥२॥
नहीं रहे वह लोभी कौरव, जूझ मरे रन में ।
गये राज तज पांडव वन को, अग्नि लगी तन में ॥
मोह नोंद से उठरे चेतन, तुझे जगावन को ।
हो दयाल उपदेश करें गुरु, बारह भावन को ॥३॥

ॐ १ अथिर भावना ॐ

सूरज चांद छिपै निकले ऋतु, फिर-फिर कर आब ।
प्यारी आयू ऐसी बीते पता नहीं पाव ॥
पर्वत पतित नदी सरिता जल, वह कर नहीं हटता ।
स्वांस चलत यों घटे काठ ज्यों आरेसों कटता ॥४॥

ओस वूंद ज्यों गले धूप में, वा अंजुलिपानी ।
 छिन छिन यौवन छीन होत है, क्या समझे प्राणी ॥
 इंद्रजाल आकाश नगर सम जग सम्पत्ति सारी ।
 अथिर रूप संसार विचारो; सब नर अरु नारी ॥५॥

२ अज्ञरणा भावना

काल सिंह ने मृग चेतन को; घेरा भव बनमें ।
 नहीं बचावन हारा कोई, यों समझो मनमें ॥
 मंत्र यंत्र सेना धन सम्पत्ति, राज पाट छूटे ।
 बश नहीं चलता काल लुटेरा, काय नगर लूटे ॥६॥
 चक्र रतन हलधर सा भाई, काम नहीं आया ।
 एक तीर के लगत कृष्ण की विनश गई काया ॥
 देव धर्म गुरु शरण जगत में और नहीं कोई ।
 भ्रम से फिरै भटकता चेतन, यूँ ही उमर खोई ॥७॥

३ संसार भावना

जन्म मरण अरु जरा रोग से, सदा दुखी रहता ।
 द्रव्य क्षेत्र अरु काल भाव भव, परिवर्तन सहता ।
 छेदन भेदन नरक पशु गति, बध बन्धन सहना ।
 राग उदय से दुख सुरगति में, कहां सुखी रहना ॥८॥

भोग पुन्य फल हो इक इट्टी, क्या इसमें लाली ।
 कुतवाली दिन चार वही फिर; खुरपा अरु जाली ॥
 मानुष जन्म अनेक विपतिमय; कहीं न सुख देखा ।
 पंचमगति सुख मिले शुभाशुभ, का मेटो लेखा ॥१८॥

४ एकत्व भावना

जन्मे मरे अकेला चेतन, सुख दुख का भोगो ।
 और किसीका क्या इंक दिन यह देह जुदी होगी ॥
 कमला चलत न मँड जाय मरघट तक परिवारा ।
 अपने अपने सुखको रोवे पिता पुत्र दारा ॥१०॥
 ज्यों मेले में पन्थी-जनमिलि, तह फिरें धरते ।
 ज्यों तरवर पै रैन बसेरा, पंखी आ करते ॥
 कोस कोई दो कोस कोई उड़ फिर थक-थक हारे ।
 जाय अकेला हंस संग में, कोई न पर मारे ॥११॥

५ भिन्न भावना

मोह रूप मृगतृष्ण जग में मिथ्या जल चमके ।
 मृग चेतन नित भ्रममें उठ उठ; दौड़े थक थक क्रे ॥
 जल नहि पावै प्राण गमावै, भटक-भटक मरता ।
 वस्तु पराई माने अपनी, भेद नहीं करता ॥१२॥

तू चेतन अरु देह अचेतन, यह जड़ तू जानी ।
 मिले अनादि यतनतें बिछुड़े ज्यों पय अरु पानी ॥
 रूप तुम्हारा सबसों न्यारा, भेद ज्ञान करना ।
 जौलों पौरुष थकै न तौलों, उद्यम सो चरना ॥१३॥

६ अशुचि भावना

तू नित पोखे यह सूखे, ज्यों धोवै त्यों मैली ।
 निश दिन करे उपाय देह का, रोग दशा फैली ॥
 मात-पिता रज बीज मिलकर, बनी देह तेरी ।
 मांस हाड़ नश लहू राध की प्रगट व्याधि घेरी ॥१४॥
 कांन पौड़ा पड़ा हाथ यह, चूसे तौ रौवे ।
 फरै अनन्त जु धर्म ध्यानकी भूमि विषे बोंवे ॥
 केसर चन्दन पुष्प सुगन्धित, वस्तु देख सारी ।
 देह सपरसत हुये अपावन, निशदिन मलजारी ॥१५॥

७ आस्रव भावना

ज्यों सरजल आवन मोरी त्यो, आस्रव कर्मनको ।
 दर्बीत जीव प्रदेश राहै जब, पुद्गलभरमनको ॥
 भावित आस्रव भाव शुभाशुभ, निशदिन चेतनके ।
 पाप पुण्य के दोनों करता, कारण बन्धन के ॥१६॥

पन मिथ्यात योग पन्द्रह, द्वादश अविरत जानो ।
 पंचरु बीस कषाय मिले सब, सत्तावन मानो ॥
 मोह भावकी ममता टारै, पर परगति खोते ।
 करै मोखका यतन निराखव, जानी जन होते ॥१७॥

८ सवर भावना

ज्यों मोरी में डाट लगावै, तबजल रुक जाता ।
 त्यों आखवको रोके संवर क्यों नहीं मन लाता ॥
 पंच महाव्रत समिति गुप्तिकर; बचन काय मन को ।
 दशविध धर्म परोषह बाइस; बारह भावन को ॥१८॥
 यह सब भाव सत्तावन मिलकर, आखव को खोते ।
 सुपन दशा से जागो चेतन, कहां पड़े सोते ॥
 भाव शुभाशुभ रहित शुद्ध भावनसंवर पावै ।
 डाट लगत यह नाव पड़ी मझधार पार जावै ॥१९॥

९ निर्जरा भावना

ज्यों सरवर जल रुका सूखता, तपन पड़े भारी ।
 संवर रोके कर्म निर्जरा है सोखन हारी ॥
 उदयभोग सविपाक समय पक जाय आम डाली ।
 दूजो है अविपाक पकावे पाल विषे माली ॥२०॥

पहली सबके होय नहीं कुछु, सरै काम तेरा ।
 दूजी करै जु उद्यम करके, मिटे जगत फेरा ॥
 संवर सहित करो तप प्राणी, मिलै मुकती रानी ।
 इस दुल्हन की यही सहेली, जानै सब ज्ञानी ॥१॥

१० लोक भावना

लोक अलोक आकाश मांहि थिर निराधार जानों ।
 पुरुष रूप कर कटी भये षट्, द्रव्यनसों मानों ।
 इसका कोई न करता हस्ता, अमिट अनादि है ।
 जीवर पुद्गल नाचे यामें कर्म उपाधि है ॥२२॥
 पाप पुन्य सो जीव जगत में; नित सुख-दुख भरता ।
 अपनी करनी आप भरे सिर, औरन के धरता ॥
 मोह कर्म को नाश भेट कर, सब जग की आसा ।
 निज पद में थिर होय लोकके, शीश करो वासा ॥२३॥

११ बोधिदुर्लभ भावना

दुर्लभ है निगोद से थावर, अह ब्रह्म गति पानी ।
 नरकाया की सुरपति तरसै सो दुर्लभ प्राणी ॥

उत्तम देश सुसंगति दुर्लभ, श्रावक कुल पाना ।
 दुर्लभ सम्यक दुर्लभ संयम, पंचम गुण ठाना ॥२४॥
 रत्नत्रय आराधन; दीक्षा का धरना ।
 दुर्लभ मुनिवर को व्रत पालन, शुद्ध भाव करना ॥
 दुर्लभ से दुर्लभ है चेतन, बोध ज्ञान पावै ।
 पाकर केवल ज्ञान नहीं, फिर इस भव में आवे ॥२५॥

१२ धर्म भावना

षष्ठ दर्शन अरु बौद्धर नास्तिक, ने जग को लूटा ।
 मूसा ईसा और मुहम्मद, का मजहब झूठा ॥
 हो सुखन्द सब पाप करें सिर करताके लावें ।
 कोई छिनक कोई करतासे, जग में भटकावे ॥२६॥
 वीतराग सर्वज्ञ दोष बिन श्रीजिन की वाणी ।
 सप्त तत्व का वर्णन जामें, सब को सुखदानी ॥
 इनका चितवन बार बार कर, श्रद्धा उर धरना ।
 मंगत इसी यत्न से इक दिन भवसागर तरना ॥२७॥
 इति बारह भावना मंगतरायजी सुल्तातनपुर निवासी कृत सद्गुरुम



आदिनाथ स्तुति



जय जय श्री आदि जिन; तुम हो तारन तरन,
भवि जन प्यारे ! इन्द्र धरगोन्द्र स्तुति धर तुम्हारे ।
प्रभु ! तुम सर्वार्थ सिद्धि से आये, माता मरुदेवी के सुत कहाये
नाभि नृप के नन्दन ! तुम हो शत-शत वन्दन, हो हमारे ।

इन्द्र धरगोन्द्र० ॥

कर्मयुग के प्रथम तुम विधाता, लोक हित मार्ग के आदि ज्ञाता
अंक अक्षर कला तुमसे प्रकटे प्रभो, शिल्प सारे । इन्द्र ध. ।
देख नीलांजना के निधन को राज छोड़ गये देव वन को
योग साधा कठिन, कर्म बंधन गहन तोड़ डाले । इन्द्र ध.
सिद्ध परमात्मपद पा गये तुम शम्भु ब्रह्मा जितेश्वर हुये तुम
सिर नवाते हुये गुणगण गाते हुये गण धर हारे । इन्द्र ध.
नाथ अपनी चरण भक्ति दीजे आत्मगुणसिन्धु में मान कीजे
छीजे आवागमन शिवपुर में हो गमन कर्म भारे । इन्द्र ध. ।

* चलते समय *

प्रभू दर्श कर आज घर जा रहे हैं,
भुका तेरे चरणों में सर जा रहा है ।

१-यहां से कभी दिल न जाने को करता
करें कैसे जाये बिना भी न सरता
अनगचे हृदय नयन भर आ रहे हैं ॥प्रभू॥

२-हुयी पूजा भक्ति न कुछ सेवकाई
न मन्दिर में बहुमूल्य वस्तु चढ़ाई
यह खाली फकत जोर कर जा रहे हैं ॥प्रभू॥

३-सुना तुमने तारे अधम चोर पापी
न धर्मी सही फिर भी तेरे हैं हामी
हमें भी तो करना अम जा रहे हैं ॥प्रभू॥

४-बुलाना यहां फिर भी दर्शन को अपने
सुमत बुम भरोसे लगे कर्म हरने
जरा लेते रहना खबर जा रहे हैं ॥प्रभू॥





पसम्परोपवर्णे जीवनाम

मिलने का पता:-

वीर प्रिंटिंग प्रेस

सुभाष गंज, अशोकनगर

मुद्रक- वीर प्रिंटिंग प्रेस, अशोकनगर